



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Nivel de Conocimientos sobre Tributación Municipal de
los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel
Grau del AA.H.H. Asunción 8, Distrito de Imperial,
Cañete, 2016.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Gestión Pública

AUTOR

Br. Rider Alex Daga Quispe

ASESOR

Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva

SECCIÓN

Ciencias Administrativas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Dirección

PERÚ – 2017

Jurado Calificador

Dra. Gliria Méndez Ilizarbe
Presidente

Dr. Ángel Salvatierra Melgar
Secretario

Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva
Vocal

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi Madre, que desde el cielo guía mi camino y mis pasos para alcanzar mis metas trazadas.

De la misma manera también a mi padre, mis tíos por todo el apoyo, enseñanza y paciencia brindada siempre en todo momento de mi vida.

Agradecimiento

En primer lugar, a la Universidad Cesar Vallejo, por su visión de adquirir nuevas ideas y conocimientos, y su plana docente que a través de sus enseñanzas han aportado mucho en mi formación profesional.

En segundo lugar, A nuestro asesor, Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva; que a través de su apoyo y tolerancia nos permitió poder cumplir con la presente investigación.

Declaratoria de Autoría

Yo, Rider Alex Daga Quispe, estudiante de la Escuela de Postgrado, de la Universidad de César Vallejo, en la Maestría de Gestión Pública, Sede Cañete; declaro el trabajo titulado “Nivel de Conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, distrito de Imperial, Cañete, 2016”, de 111 folios, presentada para la obtención del grado académico de Maestro en Gestión Pública, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 15 de noviembre del 2017.

Rider Alex Daga Quispe

DNI 45836389

Presentación

Señores miembros del Jurado,

Presento a ustedes mi tesis titulada “Nivel de Conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, distrito de Imperial, Cañete, 2016”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestro.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y los anexos: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

El autor.

Tabla de Contenidos

	Pág.
Carátula	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Tabla de contenidos	vii
Lista de Tablas	ix
Lista de Figuras	xi
Resumen	xii
ABSTRACT	xiii
I. Introducción	
1.1 Antecedentes	15
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	22
1.3 Justificación	38
1.4 Problema	39
1.5 Hipótesis	42
1.6 Objetivos	43
II. Marco Metodológico	
2.1 Variable	45
2.2 Operacionalización de variable	45
2.3 Tipo de estudio	45
2.4 Diseño	46
2.5 Población, muestra y muestreo	47
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.7 Procedimiento de recolección de datos	49
2.8 Análisis de datos	50
2.9 Aspectos éticos	50
III. Resultados	52
IV. Discusión	74

V.	Conclusiones	79
VI.	Recomendaciones	81
VII.	Referencias Bibliográficas	83
	Anexo	87
Anexo A:	Artículo científico	
Anexo B:	Matriz de consistencia	
Anexo C:	Instrumentos de recolección de datos	
Anexo D:	Certificados de validación de instrumentos	
Anexo E:	Base de datos	

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1: Matriz de operacionalización de la variable conocimiento sobre tributación municipal	45
Tabla 2: Contribuyentes según género y edad	47
Tabla 3: Ficha técnica del cuestionario sobre tributación municipal	48
Tabla 4: Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento conocimiento sobre tributación municipal	49
Tabla 5: Resultados de análisis de confiabilidad del instrumento conocimiento sobre tributación municipal	49
Tabla 6: Nivel de conocimientos sobre tributación municipal	52
Tabla 7: Nivel de conocimientos sobre los impuestos	53
Tabla 8: Nivel de conocimientos sobre contribución	54
Tabla 9: Nivel de conocimiento sobre tasas	56
Tabla 10: Distribución los niveles de la variable conocimiento sobre Tributación Municipal según edad	57
Tabla 11: Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según edad	58
Tabla 12: Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según edad	59
Tabla 13: Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según edad.	60

Tabla 14:	Distribución de los niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según género	61
Tabla 15:	Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según género	62
Tabla 16:	Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según género	63
Tabla 17:	Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según género	64
Tabla 18:	Prueba de normalidad	66
Tabla 19:	Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según género	67
Tabla 20:	Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según edad	67
Tabla 21:	Diferencias en el conocimiento sobre la dimensión impuestos según género	68
Tabla 22:	Diferencias en el nivel de conocimiento sobre dimensión impuestos según edad	69
Tabla 23:	Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión contribución según género	70
Tabla 24:	Diferencias en el nivel de conocimiento sobre dimensión contribución según edad	70
Tabla 25:	Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según género	71
Tabla 26:	Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según edad	72

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1: Factores que influyen en la cultura tributaria	28
Figura 2: Nivel de conocimientos sobre tributación municipal	52
Figura 3: Nivel de conocimientos sobre los impuestos	53
Figura 4: Medias por ítems del componente conocimientos sobre los impuestos	54
Figura 5: Nivel de conocimientos sobre contribución	55
Figura 6: Medias por ítem del componente conocimientos sobre la contribución	55
Figura 7: Nivel de conocimiento sobre tasas	56
Figura 8: Medias por ítem del componente conocimientos sobre tasas	57
Figura 9: Niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según edad	58
Figura 10: Niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos edad	59
Figura 11: Niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución edad	60
Figura 12: Niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según edad	61
Figura 13: Niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según género	62
Figura 14: Niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos género	63
Figura 15: Niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según género	64
Figura 16: Niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según género	65

Resumen

La presente investigación titulada “Nivel de Conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, distrito de Imperial, Cañete, 2016”, tuvo como objetivo general determinar las diferencias del nivel de conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de, Imperial, Cañete 2016.

El tipo de investigación según su finalidad fue básica, sustantivo, de nivel descriptivo comparativo, trabajada bajo un enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, de corte transversal. La población estuvo formada por 100 contribuyentes, la muestra por 70 contribuyentes, bajo un muestreo no probabilístico, accesible. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento para recabar la información sobre el nivel de conocimiento sobre tributación municipal fue un cuestionario de conocimientos, instrumento que fue debidamente validado, a través de juicios de expertos y determinado su confiabilidad a través del estadístico KR-20, obteniéndose un índice de 0.896.

Se concluyó que existen diferencias del nivel de conocimiento sobre tributación municipal de los contribuyentes del Sector Miguel Grau, según género donde los varones tan obtenido un conocimiento medio de 95.1% y las mujeres un conocimiento medio de 89.7%, no existen diferencias según edad, donde se evidenció que todos los grupos de edad tuvieron un nivel medio de conocimientos. Igualmente se concluyó que no existen diferencias sobre las dimensiones de conocimientos sobre impuestos, contribución y tasas, según género y edad.

Palabras claves: Tributación Municipal, cultura tributaria, conocimiento, contribuyente, tributos.

Abstract

This research entitled "Knowledge Level Municipal Taxation Sector taxpayers Miguel Grau AA.HH. Assumption 8 district of Imperial, Canete, 2016" overall objective was to assess the level of knowledge about Municipal Taxation Sector taxpayers Miguel Grau of AA.HH. Assumption 8 District, Imperial, Cañete 2016.

The type of research according to its purpose was basic, substantive, of comparative descriptive level, worked with a quantitative approach; of non-experimental, cross-sectional design. The population was formed by 100 taxpayers, the sample by 70 taxpayers, under a non-probabilistic, accessible sampling. The technique used was the survey and the instrument to collect information on the level of knowledge about municipal taxation was a knowledge questionnaire, an instrument that was duly validated, through expert judgments and determined its reliability through the KR-20 statistic. , obtaining an index of 0.896.

It was concluded that there are differences in the level of knowledge on municipal taxation of the taxpayers of the Miguel Grau Sector, according to gender, where males obtained an average knowledge of 95.1% and women an average knowledge of 89.7%, there are no differences according to age, where it was evident that all age groups had a medium level of knowledge. It was also concluded that there are no differences on the dimensions of knowledge about taxes, contribution and rates, according to gender and age.

Keywords: Municipal Taxation, tax culture, knowledge, taxpayer, taxes.

I.- Introducción

1.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

García (2011) en su investigación titulada sobre *“Cómo incrementar la cultura tributaria en Venezuela”* para obtener el grado de especialista en derecho tributario. Universidad Central de Venezuela, planteó como objetivo fundamental mejorar o reforzar las medidas específicas de una forma ordenada buscando un desarrollo e incremento en los conocimientos sobre cultura tributaria en Venezuela y así reducir la evasión fiscal. Esta investigación fue de tipo exploratoria descriptiva porque indagó en caracterizar un fenómeno, hecho o grupo con la finalidad de constituir su organización o conducta. El diseño fue de tipo documental de campo ya que los datos se obtuvieron directamente de la realidad actual donde ocurren los hechos, sin maniobrar o manipular la propiedad de las variables. La comunidad de la investigación estuvo integrada por contribuyentes naturales y jurídicos respecto a los impuestos en Venezuela; la muestra de la investigación fue no probabilística que se caracteriza por conveniencia de fácil acceso y estuvo compuesta por 100 contribuyentes referente a los impuestos en donde se les aplicó un temario o cuestionario que estuvo compuesto por 12 preguntas en el cual fue trabajado a través de diálogos de entrevista en diferentes lugares del Distrito Capital. Entre sus conclusiones estableció; primero que el contribuyente venezolano no lleva consigo el cumplir voluntariamente del pago de los tributos como también por la ciudadanía, tampoco el cumplimiento de las normas tributarias, no hay mucho interés sobre la responsabilidad que consiste en el pago y segundo es que las personas participantes en la investigación tienen una imagen negativa de la administración tributaria, manifestando que son ineficientes, poco transparentes y los trabajadores que forman parte de ello no son honestos, justos y leales.

Bustamante y Moncayo (2011) en su trabajo de investigación titulado *“Diseño e implementación de estrategias para la consolidación de una efectiva cultura tributaria en el sector comercial de la bahía de Guayaquil cooperativa 4 de agosto”*, planteó como objetivo general proyectar e instaurar alternativas de solución a través de clases de temas tributarios a la ciudadanía con la finalidad que cuenten con un mejor nivel de conocimiento sobre sus obligaciones tributarias de acuerdo a su realidad de vida y sus vivencias. Si existe un alto

nivel de desconocimiento o desinterés sobre los temas tributarios es a raíz del desinterés que se da por el bajo nivel de educación que tienen en cultura tributaria. En conclusión, la falta de conocimiento tributario o desinterés genera que las personas no cumplan con sus obligaciones tributarias a tiempo; para mejorar la cultura tributaria de los contribuyentes es necesario analizar, y proponer programas de cultura tributaria; capacitaciones o tutorías para que de esa forma los contribuyentes puedan cumplir sus obligaciones en el tiempo establecido.

Mavares (2010) en su trabajo *denominado “Educación Tributaria y Desarrollo Profesional en las Escuelas Arquidiocesanas”*. Definió como objetivo principal examinar el conocimiento sobre la educación tributaria con la finalidad de buscar el desarrollo profesional en las Escuelas Arquidiocesanas de la Parroquia Francisco Eugenio Bustamante del Municipio Maracaibo, estado Zulia. En el presente trabajo la metodología que se utilizó fue la documental y de campo. Su diseño de la investigación es bibliográfico y de campo, no experimental, transaccional descriptivo. Asimismo su población estuvo compuesta por 208 estudiantes, también lo integraron los docentes de las especialidades de contabilidad y administración y 2 supervisores del SENIAT. Cuya muestra estuvo integrada por 74 personas siendo los estudiantes, docentes y supervisores, en la recopilación de los datos se hizo una interpretación de la doctrina y la normativa actual; para el proyecto de campo, se realizó un cuestionario dirigido a los estudiantes, docentes y supervisores. Consecuentemente para su análisis de los datos se realizó un análisis documentado y para la investigación de campo fue un análisis estadístico descriptivo, específicamente el uso de frecuencias. De acuerdo a los análisis de los resultados se observó que el estado establece la educación como un derecho primordial, donde dentro de sus normas dadas enumera las formas necesarias para hacer llegar la educación a la comunidad. Se determinó que el nivel de conocimientos sobre temas tributarios respecto de los estudiantes es muy bajo, los medios de comunicación son escasos y poco interesado en el tema. Se concluye que no existen programaciones conjuntas con el SENIAT que estén dirigidas a incrementar o desarrollar los conocimientos de los estudiantes sobre temas tributarios en las Escuelas Arquidiocesanas, pero

también es importante manifestar que hay interés de los participantes en integrar dichos programas cuando se inicie su implantación.

De Las Mercedes (2010) en su tesis sobre *“Conciencia Tributaria en los contribuyentes, Venezuela”*, Universidad Central de Venezuela, la investigación tuvo como objetivo principal concienciar a los contribuyentes del sector parcelas ii circuito 1 en tema tributario a través de procedimientos como la difusión, la motivación e información para definir los comportamientos tributarios de los contribuyentes. Se puede entender que los tributos, son recursos de la sociedad, que son derivados a la nación, donde el estado o los municipios, tiene que retribuirlos con la creación de servicios y realización o ejecución de obras públicas en beneficio de la comunidad. En tal sentido, los contribuyentes no son responsables de la situación que comprende y la mayoría realiza actividades inadecuadas o fuera de las normas con la única intención de no cumplir con el pago de los impuestos. Esta situación se manifiesta porque existe falta de conciencia tributaria en los ciudadanos en general y por el arquetipo de viveza que existe en la sociedad venezolana en la evasión de los impuestos, porque hay un verdadero desinterés en lo que representa la cultura tributaria. En ese sentido la problemática mencionada se vincula por el alto índice de informalidad que presentan los ciudadanos venezolanos en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias. Esto se manifiesta que muchos ciudadanos en la realidad tienen desconocimiento sobre los temas que representa la cultura tributaria. En ese mismo orden y dirección el aspecto de que la población de Venezuela como la peruana no tiene una adecuada cultura tributaria, son consecuencia de la falta de información, por el cual la mayoría de las personas optan por permanecer en la informalidad por eso es necesario que el estado se enfoque en concientizar a la población en temas tributarios con la finalidad de configurar las costumbres de los comportamientos tributarios mediante charlas tributarias, seminarios, talleres, fórums y participación de los funcionarios con la población en general para alcanzar una gran conciencia tributaria y mejorar su nivel de vida con los servicios públicos.

Armas y Colmenares (2009) realizaron un artículo con el propósito de conocer *“La Educación para el desarrollo de la cultura tributaria de la Región Zuliana – Venezuela”*, Determinó como objetivo fundamental determinar las formas ejecutadas por la Gerencia de Tributos Internos de la Región Zuliana para fortalecer la enseñanza y formación tributaria de los pagadores tributarios. Asimismo la metodología empleada fue de tipo descriptiva, documental, donde toda la información se adquirió de documentos escritos, leyes, revistas, entre otros y de campo, para la recopilación de información se aplicaron técnicas propias de esta modalidad. En la investigación el diseño utilizado es la no experimental, transaccional, descriptivo y de tipo mixto porque se combinan el análisis de documentos y técnicas de campo, siendo esto la encuesta y la entrevista, los respectivo datos se procesaron a través de técnicas cualitativas: análisis de los contenidos críticos y comparativos; y cuantitativas: cálculo de frecuencia. Los resultados obtenidos manifiestan que el estado es responsable, a través de la administración tributaria, estableciendo los derechos de los contribuyentes y manifiesta que la cultura tributaria se desarrollará únicamente por los ciudadanos siendo rechazada esta idea. Se señaló que la educación o cultura tributaria consiste en el cumplimiento voluntario y consiente por los contribuyentes sobre las obligaciones tributarias, y descartar la implementación de formas ilícitas coercitivas con la finalidad de incrementa la recaudación bajo este medio, y que se realicen por el miedo a la sanciones impuestas por la administración. Se concluyó que no hay estrategias o proyectos a cargo de la administración tributaria con el interés de educar a los ciudadanos y sean contribuyentes con un buen nivel de cultura tributaria. En esa misma línea también como conclusión se señalan las estrategias y programas educativos utilizados por el SENIAT para desarrollar la cultura tributaria del contribuyente en la sociedad.

Antecedentes nacionales

Miranda (2015) en su artículo científico denominado *“La Cultura Tributaria y sus efectos en la recaudación fiscal en la región de Tumbes, 2015”*, la investigación tuvo como objetivo general, determinar los efectos de la Cultura Tributaria en la Recaudación Fiscal en la Región de Tumbes, 2015. La investigación fue cuantitativa descriptiva no experimental. El universo o población estuvo

constituido por los contribuyentes de la región de Tumbes. El recojo de la información se realizó a través de un cuestionario de 11 preguntas, aplicando la técnica de la encuesta. Obteniéndose los siguientes resultados: El 63% manifestó que si sabe sobre cultura tributaria; el 100% considera que es importante emitir comprobantes de pago en sus operaciones comerciales; el 51% manifestaron que es importante pagar tributos para que el estado cumpla con sus actividades presupuestadas y también consideran que el cumplimiento con los impuestos de manera responsable y voluntaria se debe a difusión de cultura tributaria; Así mismo el 81% manifestó que el estado debería invertir en más y mejores servicios públicos, mejor educación y servicios de salud; el 67% manifestó que la oficina zonal de la sunat de la región de Tumbes no realiza difusión necesaria para motivar el pago de tributos; el 69% opinaron que la Cultura Tributaria en los contribuyentes de la región de Tumbes SI tiene efectos en la recaudación fiscal; el 72% considera que la consecuencia de un bajo nivel de Cultura Tributaria en los contribuyentes de la región de Tumbes es la informalidad (45%) y la evasión tributaria (27%). Finalmente, se concluye que la Cultura Tributaria tiene efectos en la Recaudación Fiscal de la región de Tumbes.

Burga (2015) en su tesis sobre *“Cultura tributaria y obligaciones tributarias en las empresas comerciales del Emporio Gamarra, 2014”*. Estableció como objetivo principal que las empresas cumplan con participar en charlas sobre educación tributaria, en donde se conozca qué destino tiene los tributos que se pagan, entender la verdadera importancia que comprende los tributos y tener pleno conocimiento sobre las sanciones que impone la administración tributaria su incumplimiento; entonces de contar con estos conocimientos básicos los ciudadanos o contribuyentes van entender la importancia que conlleva a cumplir con las obligaciones tributarias ante la administración y por consiguiente no habrá evasiones o incumplimiento respecto a su pago por los ciudadanos. En esta investigación se realizó un estudio descriptivo interactuado en leyes, normas y manuales para la obtención de todas las informaciones sobre la materia tributaria. En el trabajo de campo se aplicó las herramientas de recopilación de toda la información como la encuesta donde se encontró hallazgos importantes para la solución de la

problemática planteada, que luego de ser sometida a la contratación de la hipótesis se puede asegurar haber solucionado si no en forma total gran parte de los problemas investigados. Su población estuvo integrada por 78 trabajadores de las empresas del Emporio Gamarra. Se concluyó en primer lugar que la no debida atención referente a la conciencia tributaria en nuestra sociedad, no es viable ejecutar los programas correspondientes a las obligaciones tributarias dentro de las empresas. En segundo lugar la escases de conocimientos de los contribuyentes referente a los valores culturales y éticos, trae como consecuencia la ocurrencia de las infracciones y sanciones tributarias correspondientes. Y en tercer lugar los ciudadanos están orientados a la informalidad, la razón es porque no creen en la legalidad con la que actúa el estado y la administración tributaria en su papel como ente recaudador. Finalmente este trabajo sirve como antecedente para futuras investigaciones debido a la solución que servirá para los investigadores o trabajadores del mundo empresarial.

Hanco (2015) en su tesis sobre *“Nivel de Cultura Tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional San José de la ciudad de Juliaca periodos 2012 - 2013”*, planteó como objetivo principal el evaluar el nivel de cultura tributaria de los comerciantes del mercado internacional San José de la ciudad de Juliaca, cuya población es 3 200, muestra 228. De la misma manera cumplir con las obligaciones de pago, sobre el impuesto general a las ventas, impuesto a la renta, los impuestos municipales, entre otros aspectos. Estas dos variables cuya propiedad es parte principal del sistema tributario y como se relaciona con el nivel de cultura tributaria que tiene los comerciantes para su respectiva formalización, estos factores son muy importantes y en la realidad es una forma que influye en la informalidad que viene del ciudadano o comerciante. La hipótesis es de tipo factorial como se observa, pues se considera una variable independiente que es la educación tributaria y que influye respecto a las obligaciones tributarias como variable dependiente en los comerciantes del mercado internacional San José de la ciudad de Juliaca. Asimismo se concluyó que el 51% de los comerciantes no tienen un adecuado nivel de conocimiento sobre cultura tributaria, no saben sobre la importancia de

los impuestos, quienes son los que deben pagarlos, no diferencian los documentos como comprobantes de pago, ruc; el nivel de conocimiento sobre cultura tributaria con la que cuentan es muy deficiente, y esto favorece a la informalidad en la que incurren las personas, para ello es obligatorio y necesario que los comerciantes posean una buena cultura tributaria.

Mogollón (2014) en su tesis sobre *“Nivel de Cultura Tributaria en los comerciantes de la ciudad de Chiclayo en el periodo 2012 para mejorar la recaudación pasiva de la Región- Chiclayo, Perú”*. Estableció como objetivo principal, determinar el nivel de cultura tributaria en los comerciantes, teniendo como objetivos específicos, definir el estado actual referente a materia tributaria que existe en los ciudadanos, encontrar cual es la razón por la cual los comerciantes no cumplen con el pago de los tributos y establecer si los impuestos pagados son correctamente utilizados. La presente investigación se encuentra delimitado dentro del enfoque: Cuantitativo – Cualitativo, que está orientado a medir el nivel de educación tributaria en los comerciantes para mejorar la recaudación en la región. La naturaleza de la investigación en el presente estudio corresponde al tipo: Descriptivo – Explicativo. Su población de estudio estuvo comprendida por 9,642 comerciante de la ciudad de Chiclayo. Ante la situación planteada esta investigación científica se respaldó por aportes de diversas teorías como: tributación, disuasión y de Eheberg. Desde un punto de vista científico se considera importante la investigación porque establece la importancia que comprende la recaudación, que es destinado a las administraciones del estado y retornados en servicios y obras públicas para la mejora de los ciudadanos y la sociedad. Siendo importante remarcar que no todos los ciudadanos son conscientes de esta realidad actual y algunos realizan actividades ilegales para no pagar dichos impuestos. Se concluyó en la presente investigación que ha quedado evidenciado, que los ciudadanos chiclayanos no son conscientes de su responsabilidad como persona en cumplir con el pago de sus obligaciones tributarias y que el nivel de conocimientos sobre cultura tributaria que tienen es bajo.

Johnny (2012) en su trabajo de investigación sobre *“Incidencia de la cultura tributaria en la evasión del impuesto a la renta de contribuyentes de cuarta categoría en la ciudad de Arequipa, periodo 2010-2011”*. En esta investigación se utilizó una población integrada por 100 personas. Bajo esa misma línea de investigación sobre lo que representa la evasión fiscal se llegó a las siguientes conclusiones: primero en forma general, se visualizó que con este estudio ha quedado claro que el contribuyente arequipeño no está acostumbrado al pago de los tributos o impuestos que están establecidas por las leyes. En segundo lugar se evidenció que existe un alto porcentaje de ciudadanos que no están de acuerdo con la frase que se conoce comúnmente en la comunidad, por la falta de voluntad o cumplimiento de algunos contribuyentes no es razón para que los demás dejen de cumplir con sus obligaciones, bajo la excusa de que si algunos contribuyentes no pagan, yo tampoco tengo que hacerlo. En tercer lugar se tiene que ir más allá de lo que establece la norma y su cumplimiento, la situación es demostrar la actitud por parte del ciudadano en actuar bien por encima de la norma. Finalmente se determinó que esta tesis nos sirve como referencia de la realidad del factor cultural con respecto a la evasión tributaria. Mostrando una situación muy lamentable, toda vez que como se expresó en esta investigación para incrementar la cultura tributaria en Arequipa y con ella el cumplimiento voluntario de las obligaciones, es importante que los ciudadanos tengan confianza, seguridad y garantía en la administración tributaria y todos los funcionarios que trabajan allí cumplan sus funciones y la población se sienta reconfortado por el estado a través de sus instituciones con la dación de los servicios públicos de calidad, y que estos garanticen al contribuyente una calidad de vida buena en forma individual y colectiva.

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística

Teoría sobre el conocimiento

Definición de conocimiento

Según Eyssautier (2006) definió al conocimiento como un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). Significa entonces en el sentido más

amplio del término, se trata de la tenencia de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, tienen un menor valor cualitativo.

Vargas – Mendoza (2006) clasificó que el ser humano puede comprender tres clases de niveles las cuales son: el sensible, el conceptual y el holístico.

Sensible

Comprende en saber entender un elemento donde las personas lo harán a través de sentidos. Para su mejor comprensión se ilustra en el siguiente ejemplo; captar imágenes a través del sentido de la vista.

Conceptual

Este nivel consiste en definiciones que se dan de manera infinita, concreta, corta, de forma universal y esencial para su entendimiento.

Holístico

También conocido como intuitivo, en este nivel no hay parámetros, reglas, diseños o dimensiones. Su explicación está en percibir el objeto dentro de un contexto amplio, total donde aquellas estructuras o límites que pueda tener no son entendidos con claridad. La palabra holístico comprende entender en su totalidad.

Tipos de conocimiento

Rojas (2015) refirió que el conocimiento se divide en intuitivo, religioso, empírico, filosófico y científico, a continuación, se definen desde esa perspectiva, cada uno de ellos:

Conocimiento intuitivo

Consiste en el conocimiento que se nos da en nuestra vida diaria y nos permite conocer el entorno que nos rodea, de una forma inmediata a través de situaciones de convivencia, enumerando en hechos y luego tratando de relacionarla con alguna experiencia que hayamos vivido apreciando en el momento. En este caso nos permite dar solución a

problemas, captar estímulos, visualizar nuevos obstáculos y también situaciones poco vistas.

Conocimiento religioso

Este conocimiento se refiere a tener confianza en la fe, alguna creencia pero consiste en algo que no se puede comprobar. Esta creencia no se puede demostrar en hecho real, pero se lleva a cabo algunas acciones propio de ello. Es comprendido entonces que gracias a este tipo de conocimiento, las personas tienen mucha confianza para poder actuar y convivir o relacionarse con los demás.

Conocimiento empírico

Se manifiesta en tener un conocimiento por medio de lo vivido como experiencia, como apreciación, como repetición o como investigación. En el orden de las ideas anteriores este conocimiento busca saber lo que existe, no se interesa por las cosas imprecisas o definidas. Finalmente es la vivencia que tiene una persona como natural, la cual se percibe a través de los sentidos y la forma como se ve la realidad.

Conocimiento filosófico

Significa entonces que a través de los hechos suscitados en el pasado sobre la humanidad, el interés en saber lo que es la vida humana, el mundo, el inicio de la vida humana nos plantea a una situación de gran interés. Muchas respuestas se han venido suscitando y por consiguiente otras más interrogantes. A manera de resumen final es aquel conocimiento que no se sabe si es cierto o no porque no ha pasado por un proceso o experimento correspondiente.

Conocimiento científico

Materia que consiste en la suposición porque siguió un método y las conclusiones obtenidas de las personas que participan en el proceso está relacionada a su voluntad. Como puede entenderse este conocimiento tiene como base la investigación, que incluye una serie de

componentes como analizar, buscar explicaciones y seguir un camino para llegar a un resultado como conclusión.

Teoría sobre la cultura tributaria

Definición de cultura tributaria

La palabra de conocimiento tributario viene del latín cultus cuyo significado se refiere a cultivado y ura consiste en el reflejo de la acción. Asimismo la Unesco define al conocimiento tributaria como aquellos valores, tradiciones, experiencias de vida propios del ser humano que lo caracteriza dentro de la sociedad.

Con referencia a lo anterior la Lengua Española (2014) definió a la cultura tributaria como experiencias de vida, tradiciones, conocimientos y niveles de desarrollo con cualidades artísticas, científicas, comerciales, de un grupo humano. Precizando que toda nación tiene conocimiento y toda educación aplicada en la vida diaria entre las personas se interactúan; donde la comunidad va junto con el conocimiento.

Seguidamente Lamizet (1998) explicó este criterio respecto al tema tributario manifestando que hallarse una cultura institucional va relacionada con la mirada que tienen los ciudadanos al sistema tributario, en donde demostrara su conocimiento respecto a leyes, normas, usos y las tradiciones le permitirán tener entendimiento sobre qué importante y necesario es aplicarlo en la vida social y ejecutarlo en la comunidad.

Por otra parte Cortázar (2000) relacionó la educación tributaria a cuatro ideas:

Primero los valores, entre los más importantes que tenemos a la cooperación, la equidad y neutralidad para su desarrollo. Segundo la idea o la educación que se tiene del estado y de la población su voluntad en cumplir sus responsabilidades y derechos. Tercero los cambios respecto a los tributos a lo largo de la historia dentro del estado. Y finalmente la cultura básica en tributación de los ciudadanos en cumplimiento del sistema tributario.

En este orden de ideas se puede citar a Armas (2010) manifestó que cultura tributaria o conocimiento sobre tributación municipal consiste en el cumplimiento libre por parte del pagador tributario de los deberes y compromisos tributarios ante la administración municipal y no de una manera coercitiva aplicar estrategias para aumentar la recaudación, condicionando al contribuyente a sanciones. Según se demuestra entonces que existe una desinformación respecto a los planes o tácticas que pretende la administración tributaria con la finalidad de enseñar o culturizar al contribuyente.

El SENIAT con la finalidad de educar y desarrollar conocimientos tributarios en el contribuyente señala las estrategias o programas educativos utilizados. Es evidente entonces que con conocimiento o cultura tributaria se intenta que los ciudadanos de la comunidad se comprometan en el proyecto, sean conscientes del deber que tienen al cooperar con el estado con su cumplimiento y a su vez el estado también retribuya a la población mediante servicios públicos eficientes y de calidad. En efecto tener conocimiento tributario es asumir lo que la población debe cumplir como contribuyente, contribuyendo a su país con el pago de sus impuestos que son sus obligaciones. Por consiguiente en conclusiones generales, los países avanzados tienen una mejor cultura en materia tributaria, son más responsables en cuanto a sus obligaciones y cumplimiento.

Tal como se ha visto el conocimiento tributario está establecido en dos tipos, el legal y otro ideológico; el primero consiste en el miedo a una sanción mediante la norma establecida por no cumplir con las obligaciones, siendo forzosamente controlado y obligado, el segundo comprende a la satisfacción de la comunidad de ver que los recursos aportados y cumplidos están destinados correctamente y está siendo retribuida por la administración tributaria en servicios públicos viables. Bajo esa línea sobre este tema, Schumpeter citado por Amasifuen (2015, p. 75) señaló: la esencia de una comunidad, su nivel de educación que tiene, su organización social, su política de desarrollo está en su crónica tributaria o fiscal.

En el mismo documento se cita Cabrera (2007) quien indicó que cuando el ciudadano presagiara que las autoridades están interesados en ellos, le retribuirían seguridad y esperanza al gobierno. Después de lo anterior manifestado es oportuno manifestarle a la población una educación tributaria, en donde todos sus ciudadanos cumplan con sus impuestos, desde el que tuviera una pequeña empresa o la más grande, es decir ningún contribuyente peruano debe estar descartado por ninguna manera el pagar sus impuestos. En este propósito para tratar este tema y sacarlo adelante un nivel de conocimiento sobre educación tributaria deberá estar fundamentada en los valores culturales, habrá normas que tendrán que ser cambiadas y mejoradas para cristalizar la cultura tributaria.

En este propósito Robles (2002) estableció que los aspectos más notables y sobre cómo crear conocimiento sobre cultura tributaria son cinco:

De acuerdo el pacto social, las comunidades tienen que hacer un acuerdo con el aparato estatal, representado por las instituciones, los partidos políticos y los sistemas sociales, para desarrollar en forma conjunta sus objetivos, de hacerlo en forma independiente tendrá falencias en cuanto a credibilidad, legalidad, objetividad.

De acuerdo a la sociedad como diseño, la población debe percibir un nuevo acuerdo en donde involucre a cada uno de sus integrantes su meta a un desarrollo en conjunto de sus objetivos.

De acuerdo a la dinámica, consiste en mirar a la sociedad como una institución que se encuentra en continuo cambio y desarrollo, influida por los sistemas, actuaciones de sus representantes y la globalización de la economía.

De acuerdo a la información y el conocimiento, es la proliferación de la información y el conocimiento son el inicio para un cambio, más aún cuando los ciudadanos piden tener mayor y mejor información para tener

mayor conocimiento de sus derechos respecto al estado en los proyectos que pueda desarrollar.

De acuerdo a la participación ciudadana, se fundamenta en que todos los ciudadanos deben cooperar en el diseño de todo tipo de política tributaria que sea necesario para el desarrollo de todos sus integrantes.

Finalmente se concluyó, que estos aspectos marcan los lineamientos para mejorar el conocimiento sobre tributación municipal en donde el sistema tributario y la administración tributaria tiene que ejecutar principios, valores y fortalecimiento para llegar a obtener un alto nivel de cultura tributaria.

Sobre la base de las consideraciones anteriores Maksvytienė y Šinkūnienė (2012) definieron la educación tributaria como un aspecto social donde las personas participan en la implementación del procedimiento tributario, su actitud respecto a los impuestos. Asimismo precisan que las relaciones en cuanto a su comportamiento frente a los impuestos deberá estar influenciado por la situación social, el aspecto educativo y el desarrollo alcanzado del país. Finalmente manifiestan que los aspectos del sistema fiscal son la experiencia del Estado, el desarrollo económico del país, la condición social de los ciudadanos, la calidad del diseño educativo y la enseñanza familiar.

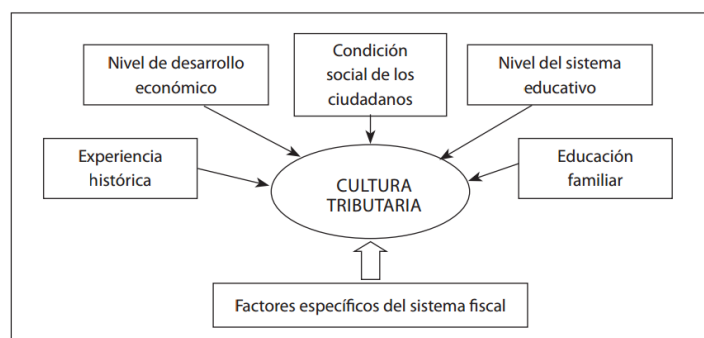


Figura 1. Factores que influyen en la cultura tributaria
Toma de “Pagar o no pagar es el dilema”, por Timanà, Pazo, 2014. Lima, Perú: Autor.

Normas sociales

Para dar continuidad los reglamentos sociales permiten identificar el comportamiento de los ciudadanos y establecen lo que es bueno o malo, relacionado a lo establece las normas, leyes, reglamentos, determina como es visto por la sociedad, desde la situación en que integran esa sociedad, tienen pleno conocimiento sobre los deberes, responsabilidades, derechos de manera directa o indirecta, como seres humanos intercambian vivencias sobre conocimientos, cultura, opiniones con otras personas con la finalidad de fijar su modo de vida y las obligaciones que tienen que cumplir formar parte de un Estado (Klepper & Nagin, 1989).

Componentes de la cultura tributaria

Armas (2009) definió que los componentes de la cultura tributaria son:

La Ciudadanía, define a la situación del hombre moderno, que califica ser una persona independiente, es decir, no tienen subordinación personal, posee derechos y obligaciones para con la sociedad política (Estado) a la cual integra.

Una autoridad políticamente responsable, consiste en la capacidad que tiene el ser humano de entender su conducta frente a un individuo con poder de decisión.

La legalidad, este aspecto consiste en que las personas se rigen o cumplen las leyes porque el ordenamiento así lo establece, la consecuencia de hacerlo es ser sancionado a través del estado por su vulneración.

Importancia de la cultura tributaria

Armas (2010) indicó que la significación de la educación tributaria es propia del ciudadano porque conoce cuál es el lugar dentro de una sociedad, bajo esta premisa en cumplimiento de las obligaciones tributarias es en beneficio de los demás y el estado como entidad reguladora. Por consiguiente, cumplir esas obligaciones que por derecho todo ciudadano debe hacerlo, también es hacer

cumplir al estado sus roles; asimismo hay que manifestar que este trabajo es un proyecto que se desarrollará a largo tiempo y por consiguiente varios años en alcanzarlo. En esa misma línea de idea, con la educación tributaria se busca que los ciudadanos se involucren al proceso, tengan conciencia y voluntad de lo que es el deber de colaborar con el estado y comunicar a la mayoría de la ciudadanía las razones de cual importante es cumplir con los impuestos y recibir prestaciones públicas eficaces.

Seguidamente Herrero y Monge (2002) afirmaron que pagar los impuestos es un deber ciudadano más que una obligación, también se refiere a darle el uso correspondiente en beneficio de la colectividad en general. El procedimiento de su pago o cobro debe ser transparente para cada uno de las partes quien dé, el ciudadano en cumplir su deber con la finalidad de mejorar su servicio público y la administración municipal a través de los municipios en ser equitativo en cuanto a su recaudación y distribución aplicando reglas claras para el contribuyente tribute como corresponde.

Estos autores aseveran que la formación tributaria es un dispositivo de doble propósito: primero, el cumplimiento por parte de los contribuyentes respecto a su obligación con el pago y segundo cuando el estado hace uso correcto y transparente del dinero que la sociedad aporta. En consecuencia, para mejorar el incentivo respecto a la educación o cultura tributaria la administración tendrá que fijar las reglas claras respecto a los ingresos obtenidos en beneficio de la comunidad. Y en forma contraria será no publicar el verdadero destino de sus aportes, lo cual creará desconfianza e incumplimiento sobre ello.

Como resultado del discernimiento consiste que los ciudadanos en la mayoría de casos de nivel profesional, cultural tienen mayor conocimiento y la plena confianza de aportar con el pago de los impuestos con la finalidad de lograr un desarrollo social del estado que deberá tener una mayor difusión sobre el tema de tributación municipal.

Género

La OMS (Organización Mundial de la Salud) definió al género como: comportamientos, actividades, vivencias y atributos que son aspectos sociales contruidos, en la cual se considera propias del hombre y de la mujer. La distinción entre estas categorías de género, parte de una serie de estudios y conceptos en donde distingue el sexo como un concepto natural o biológico, propio de la naturaleza, en cuanto al concepto de género, define como un conjunto de actividades o roles.

Edad

Consiste al tiempo de existencia que una persona tiene, que va de un proceso desde su nacimiento hasta la muerte o fin de la persona. Asimismo también desarrollo una etapa dentro del período existencial o de vigencia. Así entonces hablamos de periodo de oro como la de mayor plenitud o esplendor, y que dentro de la vida humana se reconoce con la edad de la niñez, juventud, adultez o de la vejez, que componen dentro de un grupo de edades.

Tributación Municipal

La legislación nacional establece las siguientes normas:

- La Constitución Política del Perú de 1993, Artículo 74º, Según Capítulo IV del Régimen Tributario y Presupuestal.
- Ley de Tributación Municipal, Decreto Legislativo 776 y normas modificatorias.
- Texto Único Ordenado según Decreto Supremo Nro.156-2004-EF.
- Texto Único Ordenado del Código Tributario – Decreto Supremo N°133-2013-EF.
- Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972.
- Ley del Procedimiento de Ejecución Coactiva N° 6979.

Ruiz de Castilla y Ponce de León (2001) manifestaron que la tributación municipal está comprendida dentro de los municipios distritales que busca crear, modificar, suprimir contribuciones y tasas, o asimismo existe la forma de exonerar, dentro de su competencia y con los parámetros que establece la ley.

En ese mismo sentido los tributos comprenden; Impuestos, Contribuciones y Tasas. Los municipios distritales no pueden crear, modificar, suprimir ni exonerar respecto a los impuestos que por exclusión la ley le concede, para su gestión.

A continuación se definió el significado de tributo, por algunos autores, como, Arancibia (2004, p. 45) para quien este término engloba a los impuestos, tasas y contribuciones: "Los tributos son prestaciones pecuniarias en dinero o especie que las entidades públicas con potestad tributaria establecen en ejercicio de la misma".

García (1991) jurídicamente definió tributo, como obligación jurídica monetario, que no establece sanción de acto ilegal, donde el sujeto activo es la administración municipal o una persona pública, y el sujeto pasivo es el contribuyente o ciudadano que se encuentra inmerso por la voluntad de la ley.

Por su parte Sáinz de Bufanda (2012) comprende al tributo como una cantidad de dinero que establece la ley, cuyo pago está a cargo de las personas naturales y jurídicas que se encuentran sujetos a un hecho de la ley para sostener el gasto público. También se manifiesta que los tributos son ingresos públicos generados de una acción de derecho público, dichas prestaciones de dinero son obligatorias, dadas en forma unilateral y que son exigidas por la administración pública a la ciudadanía, donde la ley establece el deber de contribuir. La finalidad primordial es el de conseguir los ingresos necesarios para el sostenimiento del gasto público, sin perjuicio de vinculación con otros fines.

Finalmente de acuerdo a las explicaciones anteriores, como conclusión los tributos son prestaciones en dinero que recauda la administración municipal de los ciudadanos, de acuerdo a su soberanía, exigiendo el cumplimiento de estos de acuerdo a la norma tributarias.

Con respecto a la distribución de los tributos, en América Latina es muy conocida la llamada clasificación tripartita respecto a los tributos, según la cual

el tributo es un género que tiene tres categorías: el impuesto, la contribución y la tasa, los cuales se desarrollan a continuación y que son vigentes en la normatividad peruana.

Según Villegas (2001), definió la caracterización jurídica del tributo en sí mismo e independientemente de sus especies (impuesto, tasas, contribuciones especiales) es importante para establecer los elementos comunes a todas las especies, así como sus notas específicas que lo diferencian de otros ingresos públicos. (p.67).

Impuestos

Villegas (2001), definió a los impuestos con el nombre de tributo, como las prestaciones de dinero que el Estado exige en ejercicio de su poder de imperio sobre la base de la capacidad contributiva, en virtud de una ley y para cubrir los gastos que le demanda el cumplimiento de sus fines. (p. 67).

Según Moya (2003) indicó que el impuesto es “como las prestaciones en dinero o en especies, exigidas por el Estado en virtud de su poder de imperio, a quienes se hallen en las situaciones consideradas por la ley como hecho imponible.” (p.191). Bajo esta forma los impuestos no se originan porque el contribuyente reciba un servicio directo por parte del Estado, sino que es un hecho independiente establecida por ley, como es la exigencia de que quienes forman parte de la comunidad aporten al sostenimiento del estado para que cumpla con sus fines.

Entre los impuestos más importantes, según la Ley de Tributación Municipal, tenemos:

Impuesto Predial

Es un Impuesto que consiste en fijar el valor de todos los predios sean estos urbanos o rústicos. En efecto se considera predios a los terrenos, las edificaciones fijas y permanentes que forman partes integrantes del mismo, que no puedan ser separadas sin alterar, ni deteriorar o destruir la construcción del terreno. En ese mismo sentido su recaudación,

administración y fiscalización de este impuesto le corresponde a las municipalidades distritales donde se encuentre ubicado la propiedad.

Asimismo este impuesto es aquel tributo de periodicidad anual donde se aplica al valor de los predios urbanos y rústicos, en base a su valor establecido por el autoavalúo o cuponera; los predios son los terrenos, las edificaciones (casas, edificios, departamentos, etc.) e instalaciones fijas y permanentes (piscina, losa, área verde, etc.) que constituyen partes integrantes del mismo, que no pueden o deben ser separados sin alterar, deteriorar o destruir la propiedad.

Impuesto a la Alcabala

Consiste en gravar el traspaso de los bienes inmuebles urbanos o rústicos, que pueden ser a título onerosos o gratuito, cualquiera sea su forma o modalidad, inclusive se dan los casos como las ventas con reserva de dominio, donde el vendedor va conservar durante un tiempo un contrato de compra venta con efecto suspensivo.

Impuesto al Patrimonio Vehicular

Impuesto que grava la propiedad de los vehículos automóviles, camionetas y station wagons estableciendo una antigüedad no mayor de tres años, a partir de su inscripción en el registro vehicular. Este tributo se da de manera anual (se configura al 01 de enero de cada año).

Impuesto a las Apuestas

Son Ingresos de las instituciones organizadoras de actividades hípicas y similares, en los que se realice apuestas.

Impuesto a los Juegos

Impuesto que grava la realización de actividades relacionadas con juegos, siendo las loterías, los bingos y las rifas, así como la obtención de los premios en juegos de azar. Este impuesto es de periodicidad mensual. Se determina aplicando las siguientes tasas:

- a) Para los bingos, rifas y sorteos: 10% del valor de los cartones y/o boletos de juego.
- b) Para el pinball, juegos de video y demás juegos electrónicos: 10% del valor de las fichas de juego.

Impuestos a los Espectáculos Públicos no Deportivos

Consiste en gravar el monto que se paga por el ingreso a los espectáculos públicos no deportivos que se realizan en locales y parques cerrados, teniendo como excepción de los espectáculos que se realizan en vivo de teatro, zarzuela, conciertos de música clásica, ópera, opereta, ballet, circo y folclore nacional, estos son calificados como espectáculos públicos culturales por el Instituto Nacional de Cultura.

Contribución

Villegas (2001) definió a las contribuciones como los tributos debidos en razón de beneficios individuales o de grupos sociales derivados de la realización de obras o gastos públicos o de especiales actividades del Estado. (p. 104).

Como manifestó Giuliani Fonrouge (1963), este tipo de tributo se caracteriza por la existencia de un beneficio que puede derivar no sólo de la realización de una obra pública, sino también de actividades o servicios estatales especiales, destinado a beneficiar a una persona determinada o a grupos sociales determinados. Cuando se realiza una obra pública (por ejemplo, una pavimentación). Este dinero recaudado va a un fondo que sirve para hacer las obras por parte del municipio o brindar servicios del que se benefician sólo los que aportaron o sus familiares. (p. 104, 105).

Para la autora García (2007), definió a las contribuciones como toda prestación obligatoria, en dinero o en especie que el Estado, en ejercicio de su poder de imperio, exige en virtud de la ley, por beneficios individuales o de grupos sociales derivados de la realización de obras o gastos públicos, o de especiales actividades estatales. (p. 55).

Tasas

Villegas (2001) definió la tasa como un tributo hecho generador está integrado con una actividad del estado divisible e inherente a su soberanía que tiene que cumplir, hallándose esa actividad relacionada directamente con el contribuyente en su pago. (p. 90). El tributo cuya obligación que se genera consiste en la prestación de un servicio efectivo o potencial de un servicio público en forma individual para el contribuyente. Asimismo tenemos otras tasas que se clasifica, como los arbitrios municipales, los derechos municipales y las licencias municipales.

Sarmiento (1992), indicó que los tributos que son establecidos en las sesiones de consejos, cuya obligación se origina de la prestación efectiva por el municipio de un servicio público o administrativo, que está reservado a las municipalidades, conforme lo establecido por la Ley Orgánica de Municipalidades. Por lo tanto es el tributo cuya obligación tiene como hecho generador la prestación efectiva por el estado de un servicio público individual en el contribuyente. Considerando que no son considerados como tasas los pagos que la municipalidad percibe por una prestación generada en un contrato celebrado con particulares.

Los tributos municipales son prestaciones, generalmente en dinero, que los municipios en ejercicio de su potestad tributaria exigen a los contribuyentes o responsables en virtud de una Ley u Ordenanza, para el cumplimiento de sus fines

Medina (2013) en su Artículo desarrollado sobre “Clasificación de la Tasa” manifestó que, en el Perú, las tasas se dividen en:

Derechos

Definido como tasas que van a pagarse por la asistencia de un servicio de carácter público o el uso o aprovechamiento de los bienes públicos. Los derechos consisten en las tasas que paga todo contribuyente a la municipalidad referente a una tramitación correspondiente al procedimiento administrativo como también por el aprovechamiento

particular de bienes de propiedad de la municipalidad. Entre los ejemplos: todo tipo de trámites ante la municipalidad, donde el costo y la duración están señalados expresamente en el documento de procedimiento administrativo llama TUPA; también mencionar al uso de complejos deportivos que son propiedad de la municipalidad. En ningún caso deberán superar del costo de asistencia del servicio administrativo establecido y su uso será destinado al financiamiento de la misma entidad.

Licencias

Definida como documento que autoriza el funcionamiento de un establecimiento comercial, industrial y/o de servicios. La Licencia municipal de funcionamiento deberá ser solicitado por todas las personas naturales o jurídicas que pretendan desarrollar actividades comerciales, industriales y profesionales.

Arbitrios

Derechos o imposiciones con que se arbitran fondos para gastos públicos, por lo general municipalidades. Los arbitrios se pagan por la prestación o sostenimiento de un servicio público de carácter individual en el contribuyente. Citando como ejemplos: las tasas correspondientes a los arbitrios de limpieza pública, los arbitrios de los parques y jardines, finalmente los arbitrios por concepto de serenazgo, etc.

Siguiendo la idea anterior estas tasas se calculan dentro del primer trimestre de cada ejercicio fiscal, de acuerdo o en función del costo efectivo por el servicio a efectuarse. Los arbitrios se clasifican en:

Limpieza pública

Consiste en el recojo, transporte, descarga y disposición final de los residuos que se obtienen de los predios dentro de la competencia respectiva. También se consideran al barrido, lavado de calles y locales públicos en todo lo manifestado.

Parques y Jardines

Consiste en los servicios de implementación, mantenimiento y mejoras de los parques y jardines de uso público para la sociedad y que está a cargo de los municipios.

Serenazgo

Estos arbitrios comprenden el servicio de seguridad y vigilancia pública a la sociedad civil procurando una seguridad ciudadana efectiva, segura que siempre tiene que estar en mantenimiento y mejora continua.

1.3 Justificación

Justificación teórica

Se da la justificación teórica cuando la finalidad del estudio es generar reflexión y controversia académico sobre el conocimiento existente, también confrontar una teoría, contrastar los resultados o hacer epistemología del conocimiento existente. (Bernal, 2010). La presente investigación intenta llenar un vacío en el conocimiento existente en cuanto al nivel de conocimientos sobre tributación municipal que tienen los pobladores de un asentamiento humano en Cañete, lo que puede servir para comprender como se comporta esta variable en un contexto como el descrito.

Justificación práctica

Bernal (2010) sostiene que un estudio tiene argumento práctica cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o por el contrario propone estrategias que al aplicarse contribuirían a resolverlo de la mejor manera.

El presente trabajo de investigación se va desarrollar para medir el nivel de conocimientos sobre tributación municipal de los contribuyentes del Sector Miguel Grau, del AA.HH. A partir de los resultados obtenidos, puntos débiles y fuertes se pretende a partir de las instituciones en proponer charlas, seminarios y capacitaciones respecto de las normas y leyes tributarias correspondientes a los impuestos, contribuciones y tasas municipales para el cumplimiento de su deber tributario en forma libre y voluntaria.

Justificación metodológica

En investigación científica, Bernal (2010) refirió que la justificación metodológica se da cuando el proyecto que se va a realizar plantea un nuevo procedimiento o una nueva estrategia para generar conocimiento válido y confiable.

Es así que este estudio propone la creación de un instrumento con la respectiva validez y confiabilidad que busca recoger información sobre el nivel de conocimientos sobre tributación municipal en los contribuyentes de una sociedad.

1.4 Problema

Entendiendo al conocimiento respecto a los valores tributarios como un resultado social, el cumplimiento efectivo de las obligaciones tributarias se aprende con la educación. Bajo esta perspectiva, Rojas (2009) sostiene que las administraciones en materia tributaria de América Latina y del mundo han manifestado que educación tributaria es la solución para los problemas económicos, sociales y el desarrollo de las sociedades; el interés está en la obtención de los valores morales y éticos, a raíz de la convivencia humana que se da desde el aspecto social sobre la tributación municipal y su cumplimiento es una necesidad para la nación, país o comunidad, donde el estado es el responsable en ejecutar este plan.

En esa línea Cortázar (2010) planteó tres tácticas orientadas al aspecto educativo de una cultura tributaria, la primera es la difusión de los valores tributarios y su publicidad que establecerá el cumplimiento de los deberes tributarios, en segundo lugar difundir dichos valores sobre la educación tributaria empezando por el nivel más bajo correspondiente al ámbito escolar, universitario, poblacional en todo referente a la formación y finalmente establecer entendimiento o conciencia tributaria en todas las sociedades. Es positivo afirmar que algunos están en el camino correcto, lo están logrando, siendo conscientes que es un trabajo duro a largo plazo que requiere el compromiso de las personas e instituciones que van a dirigir y se encargaran

de llegar a la ciudadanía manifestando la importancia real de los tributos y su cumplimiento.

En el Perú, dada las tasas de recaudación por tributos, es esencial la penetración o inclusión de una cultura tributaria dentro de la educación peruana, donde el objetivo será insertarle estos conocimientos en su formación, en las áreas, desde los primeros niveles educativos, como también insertadas en las instituciones públicas o privadas, se fijara la formación con estos valores de un nuevo ciudadano peruano con conciencia tributaria, porque cumplir con los impuestos en la actualidad de acuerdo a la realidad para muchos ciudadanos es muy ajeno a su responsabilidad y ello ha traído como consecuencia un círculo malicioso, donde el financiamiento de todo servicio público recae en la sociedad, entonces se presenta un panorama de no exigir un buen funcionamiento de estos servicios, ni tampoco las instituciones en representación del estado tiene la obligación de prestarlos.

En ese mismo sentido queda claro así que el conocimiento tributario está muy lejos de implementarse en la sociedad. Para que se da alguna modificación respecto al comportamiento voluntario del contribuyente se requiere de un proceso a largo plazo desde diferentes aspectos. En esta línea la sociedad asigna a la escuela a la formación del futuro ciudadano con valores y conciencia tributaria, donde los derechos y deberes aprendidos en el hogar se refuerzan o amplían lo aprendido en la escuela – hogar – comunidad, estos aspectos es la base del estado y del país porque comprende la actitud de los ciudadanos demostrando su nivel de cultura tributaria. En ese mismo orden y dirección instruirse en ejecutar los valores es una necesidad y un reto para la ciudadanía buscando sociedades desarrolladas y culturizadas. En la actualidad para una sociedad educada en materia tributaria la vía es la educación, ecuación formada con las siguientes partes: Información + Forma de Pensar = Cultura.

Estudios que intentan conocer el nivel de conocimiento sobre tributación municipal que tienen los contribuyentes de diversos municipios son escasos en nuestro país, como forma de diagnóstico para poder tomar medidas correctivas

como parte de una correcta gestión municipal. Surge así el interés de realizar un estudio en uno de los AA.HH. del distrito de Imperia Cañete, espacio donde se ha podido observar apriorísticamente que los contribuyentes no tienen un amplio conocimiento sobre la tributación municipal que comprende a los tributos municipales llámese: impuestos, tasas, arbitrios, licencias, etc., existe una economía baja tanto para la sociedad y el municipio, una calidad de vida media, falta de confianza por temas de corrupción; si bien es cierto la mayoría cumplen con su pago es porque existe el temor de que si no lo hacen estarán expuestos a una multa por la municipalidad. Por otro lado la llegada de la municipalidad para concientizar o culturizar a los pobladores es bastante limitada por un tema de recursos económicos, políticas de gestión, y de personal.

Es por ello que el móvil de este estudio fue el determinar a través de una evaluación dirigida a la población de un AAHH, cuál es el nivel de conocimiento que tienen los contribuyentes según género y edad respecto a la tributación municipal, para que posteriormente con los resultados obtenidos se puedan aplicar intervenciones reales y a la medida en post de tener una mejor cultura tributaria, recaudación, mejora en la economía local y mejores infraestructuras y oportunidades de calidad de vida. Es evidente entonces que la educación tributaria es un tema de vital importancia en toda localidad, ciudad o país, porque a través de ello crearemos conciencia en los contribuyentes, educación cívica tributaria responsable que los beneficie socialmente, también el desarrollo económico del país. La cultura tributaria influye en los factores culturales, económicos y sociales.

Problema General

¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre Tributación Municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?

Problemas Específicos

Problemas Específicos 1

¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimiento sobre impuestos municipales según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?

Problemas Específicos 2

¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre contribuciones municipales según su género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?

Problemas Específicos 3

¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre tasas municipales según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?

1.5 Hipótesis

Hipótesis General

Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Hipótesis Específicos

Hipótesis Específicos 1

Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre impuesto municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016,

Hipótesis Específicos 2

Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre contribución municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Hipótesis Específicos 3

Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre tasas municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrital de Imperial, Cañete, 2016.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Determinar las diferencias del nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Objetivos Específicos

Objetivos Específicos 1

Comparar el nivel de conocimientos sobre impuesto municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Objetivos Específicos 2

Comparar el nivel de conocimientos sobre contribución municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Objetivos Específicos 3

Comparar el nivel de conocimientos sobre tasa municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

II.- Marco Metodológico

2.1 Variable

Conocimiento sobre tributación municipal

La cultura tributaria o conocimiento sobre tributación municipal consiste en el cumplimiento libre por parte del pagador tributario de los deberes y compromisos tributarios ante la administración municipal y no de una manera coercitiva aplicar estrategias para aumentar la recaudación, condicionando al contribuyente a sanciones. Según se demuestra entonces que existe una desinformación respecto a los planes o tácticas que pretende la administración tributaria con la finalidad de enseñar o culturizar al contribuyente (Armas, 2010).

2.2 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable conocimiento sobre tributación municipal

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y Valores	Niveles y Rangos
Conocimiento sobre Impuestos	Impuesto Predial Impuesto Vehicular Impuesto de Alcabala	1,2,3 4,5,6 7,8,9	Si = 1 No = 0	Bajo (0-3) Medio (4-6) Alto (7-9)
Conocimiento sobre Contribución	Obras Públicas Actividades Estatales	10,11,12 13,14		Bajo (0-2) Medio (3-4) Alto (5-6)
Conocimiento sobre Tasas	Arbitrios Derechos Licencias	15,16,17 18,19,20 21,22,23		Bajo (0-3) Medio (4-6) Alto (7-9)

2.3 Tipo de estudio

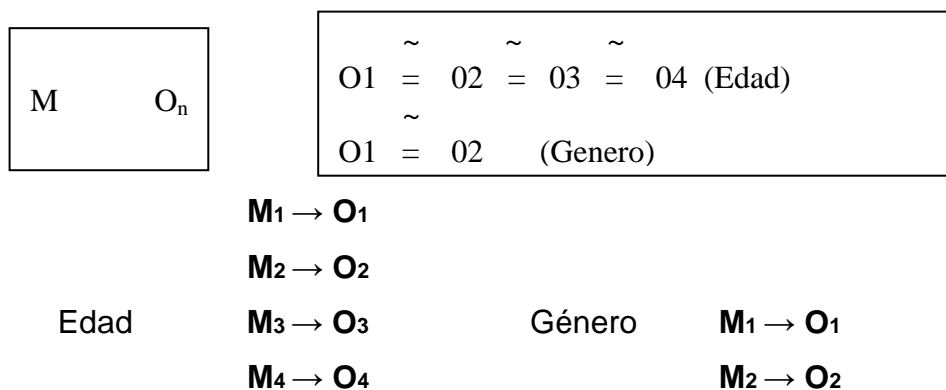
La investigación es de tipo sustantiva, como aquella que trata de responder a los problemas sustantivos, en tal sentido está orientada a describir, explicar, predecir o retraducir la realidad, lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permite organizar una teoría científica. En este sentido, podemos afirmar que la investigación sustantiva al perseguir la realidad nos encamina hacia la investigación básica o pura, aplicando las definiciones de

Sánchez y Reyes (2015), un estudio de nivel descriptivo; está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio temporal dada. Donde la información encontrada es recogida sin cambiar es decir, no hay manipulación alguna sobre ello. Existen ocasiones se conocen como estudios correlacionales o de observación.

2.4 Diseño de investigación

Sánchez y Reyes (2015) definieron que el diseño es un valioso instrumento que orienta y guía al investigador para la realización de determinados controles de estudio, en un estudio o experimento; es de carácter flexible, no un recetario rígido.

El diseño utilizado para probar las hipótesis en el presente estudio, fue no experimental, transversal, descriptivo. Vara, (2008, p.220), refiere que en estos diseños están hechos para describir con la mayor precisión y fidelidad posible una realidad. No experimental, descriptivo comparativo porque el investigador se limita a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos y de corte transversal cuando se recogen los datos en un solo periodo de tiempo.



Dónde:

M → Muestra

Vx → Conocimientos sobre tributación municipal

O → Observación

~: Semejante

=: Igual

d: Diferente

2.5 Población, muestra y muestreo

Población

Entendiendo la población como el conjunto de individuos que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Bizquerra, 2009).

La población del presente estudio estuvo constituida por 100 contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete.

Muestra y muestreo

Para efectos de este estudio se trabajó con un muestreo no probabilístico, casual o por accesibilidad, el que Bisquerra (2009, p. 148) define como “procedimiento en el que usa una muestra de individuos a los que se tiene facilidad de acceso”. Los contribuyentes que desearon participar del estudio, ascendió a un total de 70 sujetos que residían en el Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete, quienes accedieron a responder un cuestionario, siendo visitados en sus respectivos domicilios. Siendo lo siguiente:

Tabla 2

Contribuyentes según género y edad

Género	Edad	Porcentaje	Total
Masculino y Femenino	20 – 30 años	15.7%	Hombres 57.1% Mujeres 42.9%
	31 – 40 años	25.7%	
	41 – 50 años	34.3%	
	50 a mas	20%	

Este grupo estuvo conformado de acuerdo al cuadro de doble entrada.

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

Para la medición de la variable conocimientos sobre cultura tributaria, se utilizó la encuesta. Houstin (s.f.) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.167), definió esta técnica como “un método sistemático que recolecta información de un grupo seleccionado de personas mediante preguntas”.

2.7 Instrumentos de recolección de datos

El instrumento seleccionado dentro de la investigación para recabar la información sobre la variable, fue el Cuestionario (prueba de conocimientos) instrumento que según Bisquerra (2009), sirven para medir el conocimiento o la capacidad adquiridos mediante la exposición a situaciones ambientales, intencionales o no. A continuación se describe el instrumento aplicado.

- Se les explicó a los contribuyentes en qué consistía su participación para realizar el estudio.
- Se les entrego el cuestionario a los contribuyentes.
- Se les pidió responsabilidad sobre sus respuestas.
- A continuación, procedieron a contestar las preguntas.
- Se recogió los cuestionarios terminados.
- Se les agradeció por su tiempo y voluntad de participar.

Tabla 3

Ficha Técnica del cuestionario sobre tributación municipal

Nombre del instrumento:	Cuestionario sobre tributación municipal
Autor:	Br. Rider Alex Daga Quispe
Fecha de Aplicación:	Agosto del 2016
Objetivo:	Medir los conocimientos de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial
Aplicación y administración:	Contribuyentes sujetos a tributación, se puede aplicar de forma individual como colectiva
Duración:	El cuestionario requiere de un tiempo de aplicación de

	15 minutos aproximadamente.
Organización de la prueba:	Constituido por 23 ítems, organizados en 3 componentes: Conocimientos sobre impuestos (1-9), conocimientos sobre tributación (10-14) y conocimientos sobre tasas (15-23).

Validez y confiabilidad del instrumento

Vara (2008, pp. 273) refirió que la validez es el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. El cuestionario para medir el nivel de conocimiento sobre tributación municipal, pasó por validez de contenido con el fin de conseguir un consenso a través de los juicios de expertos.

Tabla 4

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento conocimiento sobre tributación municipal

Nº	Grado académico	Apellidos y nombres del experto	Dictamen
1	Magíster	Sulca Porras Luis Alberto	Aplicable
2	Magíster	Daniela Medina Coronado	Aplicable
3	Doctor	Hugo Lorenzo Agüero Alva	Aplicable

En cuanto a la confiabilidad, que es el nivel de consistencia interna que posee la prueba; por ser el cuestionario de respuestas dicotómicas, el estadígrafo usado fue Kuder Richardson 20, obteniéndose un índice de 0,896, para los 23 elementos evaluados, indicando ello una fuerte fiabilidad del instrumento según Ruiz (2002). Cabe mencionar que para hallar este índice se realizó una prueba piloto, en un grupo de sujetos de características similares a la población, pertenecientes a un AA.HH. vecino.

Tabla 5

Resultados de análisis de confiabilidad del instrumento conocimiento sobre tributación municipal

Elementos	KR-20
23	0,896

2.8 Métodos de análisis de datos

Acorde al diseño de investigación y a los objetivos propuestos, los datos recolectados fueron analizados de la siguiente manera:

- Se organizó y tabularon los datos en el programa Excel.
- Se realizó la suma general y por dimensiones de los puntajes obtenidos.
- Se muestra los resultados usando estadística descriptiva. A partir de los baremos señalados líneas arriba (matriz de operacionalización). se transformaron las variables y dimensiones respectivas, usando el software estadístico SPSS 22, resultando tablas de frecuencia y gráficos de barra. Para mostrar la tendencia de las respuestas de los ítems por dimensión, se hallaron medidas de tendencia central como la media, las que fueron mostradas en gráficos de líneas.
- Los estadígrafos a utilizar son no paramétricos. Dado que las hipótesis son comparativas, el estadígrafo usado fue U de Mann Withney (género) para hacer las diferencias entre dos grupos y Kruskall Wallis para la diferencia entre varios grupos (edad). Ambos coeficientes son aplicables si los datos de la variable provienen de una distribución distinta de la normal, lo que lleva a usar estadígrafos no paramétricos. (Martínez, Tuya, Martínez, Pérez y Cánovas, (2009).
- Se interpretaron los resultados y se llegarán a conclusiones.

2.9 Aspectos éticos

Los datos indicados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron de forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado. La investigación contó con el consentimiento informado de los contribuyentes que desearon participar en la investigación. Asimismo, se mantuvo: el anonimato de los sujetos encuestados, el respeto, consideración y ausencia de prejuizgamiento ante sus respuestas.

III.- Resultados

3.1 Análisis descriptivo

Descripción de la variable conocimientos sobre tributación municipal

Tabla 6

Nivel de conocimientos sobre tributación municipal

Nivel	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	1	1.4%
Medio	63	90%
Alto	6	8.6%
Total	70	100,0

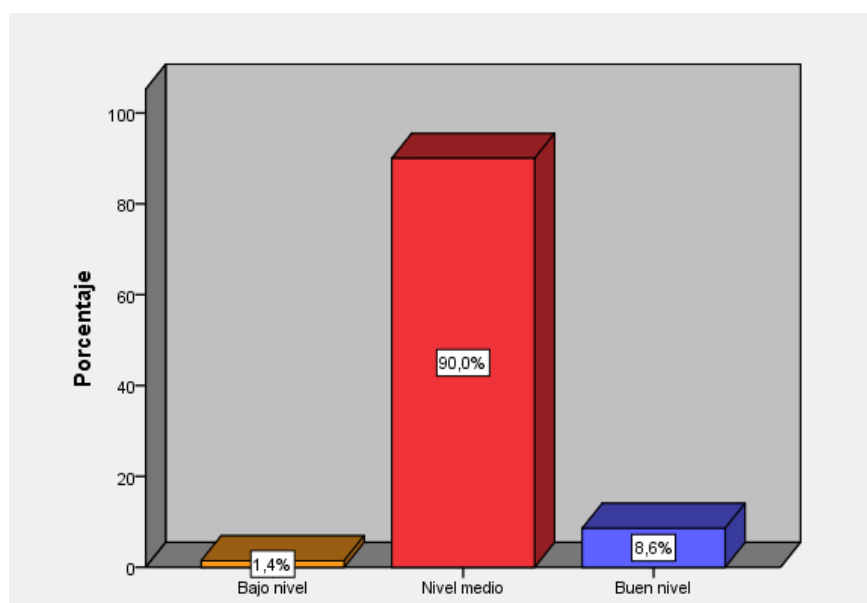


Figura 2. Nivel de conocimientos sobre tributación municipal.

Interpretación

La tabla 6 y figura 2, muestran que el 90% de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, tienen un nivel de conocimientos medio sobre tributación municipal, el 8.6% tiene un buen nivel de conocimientos y el 1.4% un bajo nivel.

Descripción de la dimensión: conocimientos sobre los impuestos

Tabla 7

Nivel de conocimientos sobre los impuestos

Nivel	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Medio	61	87.1%
Alto	9	12.9%
Total	70	100,0

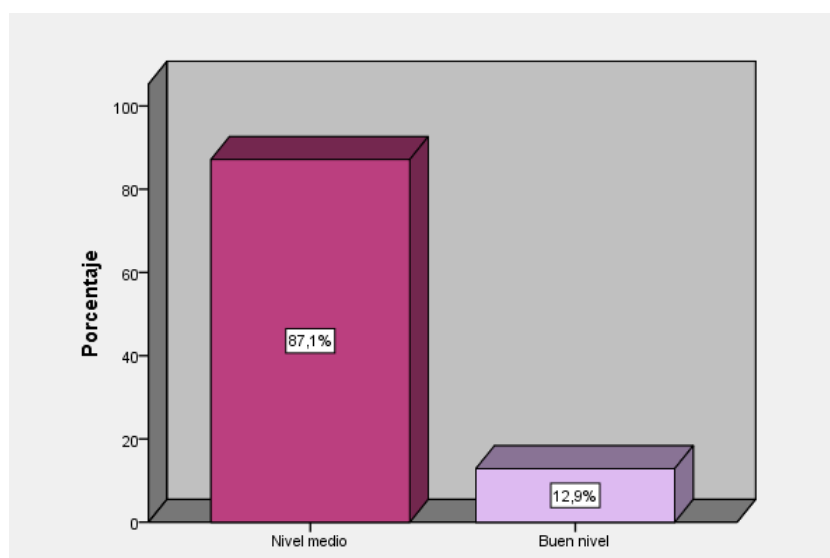


Figura 3. Nivel de conocimientos sobre los impuestos.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 3 se observa que el 87.1% de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, tienen un nivel medio de conocimientos sobre los impuestos, mientras que solo el 12,9% un buen nivel de conocimientos acerca de los impuestos predial, vehicular y de alcabala.

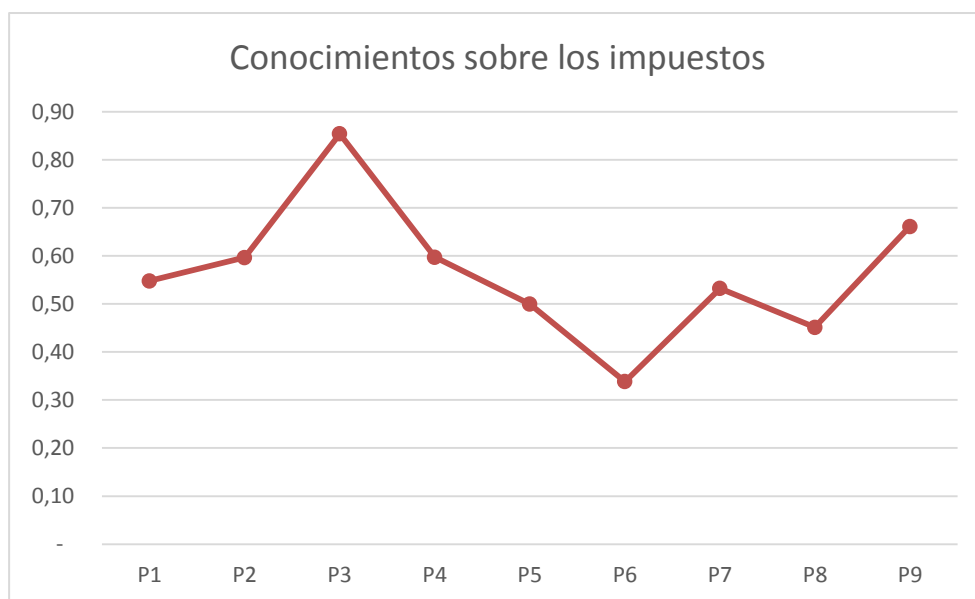


Figura 4. Medias por ítems del componente conocimientos sobre los impuestos.

Interpretación

Se observa en la figura 4 que el ítem que alcanzó el promedio más alto es el ítem 3 ¿Quiénes pagan el impuesto predial? (0.85), seguido del ítem 9, ¿cuándo vence el plazo para pagar el impuesto de alcabala? (0.66), mientras que el ítem con el puntaje más bajo fue el 6, ¿cómo se calcula la tasa del impuesto vehicular? (0.34).

Descripción de la dimensión: conocimientos sobre contribución

Tabla 8

Nivel de conocimientos sobre contribución

Nivel	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	3	2.9%
Medio	52	25.7%
Alto	15	71.4%
Total	70	100,0

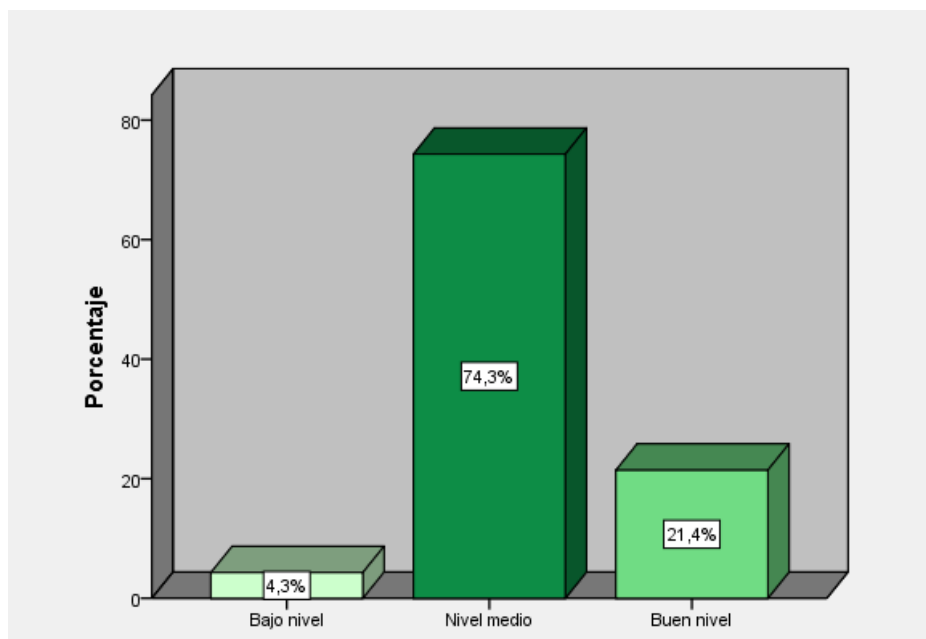


Figura 5. Nivel de conocimientos sobre contribución.

Interpretación

La tabla 8 y figura 5 muestran que en cuanto los conocimientos sobre contribución, el 74, 3% de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, posee un nivel medio, mientras que el 21,4% un buen nivel y el 4.3% un nivel bajo acerca de los impuestos por obras públicas y actividades estatales.

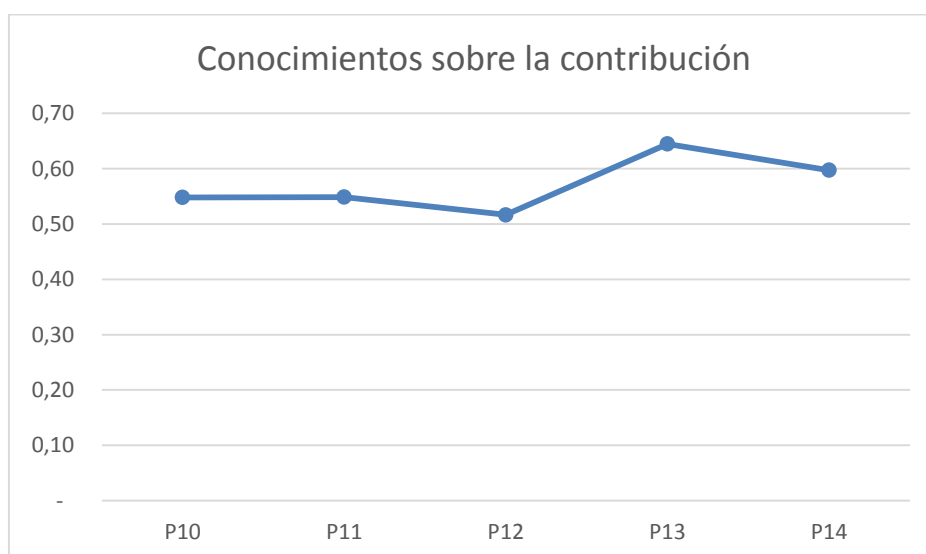


Figura 6. Medias por ítem del componente conocimientos sobre la contribución.

Interpretación

La figura 6, muestra que en el componente conocimientos sobre la contribución, el ítem con mayor puntaje es el 13, ¿qué actividades estatales pagan impuestos? (0.64) y el de menor puntaje el ítem 12 ¿cuándo se paga una contribución? (0.52).

Descripción de la dimensión: conocimiento sobre tasas

Tabla 9

Nivel de conocimiento sobre tasas

Nivel	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	3	4.3
Medio	63	90
Alto	4	5.7
Total	70	100

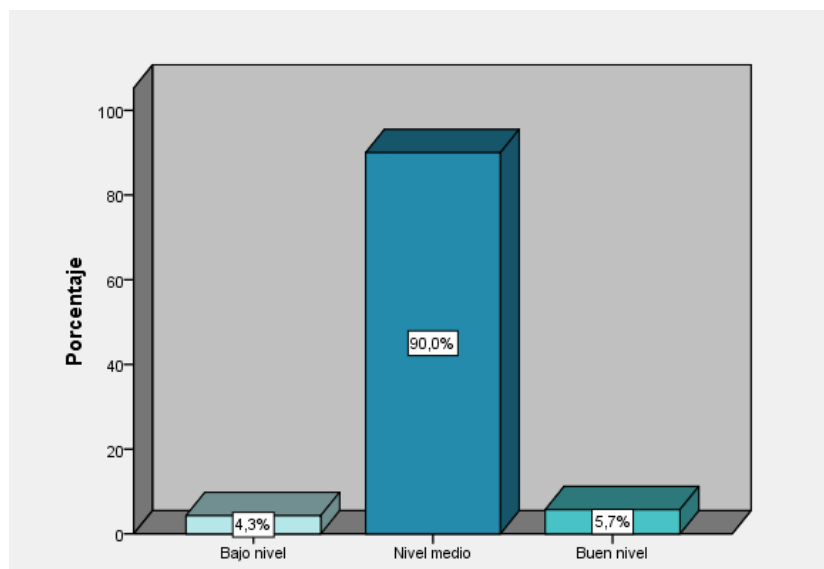


Figura 7. Nivel de conocimiento sobre tasas.

Interpretación

La tabla 9 y figura 7 muestran los resultados de componente conocimientos sobre tasas. El 90% de los contribuyentes tienen un nivel medio de conocimientos, el 5.7% un buen nivel y el 4.3% un nivel bajo de conocimientos sobre arbitrios, derechos y licencias.

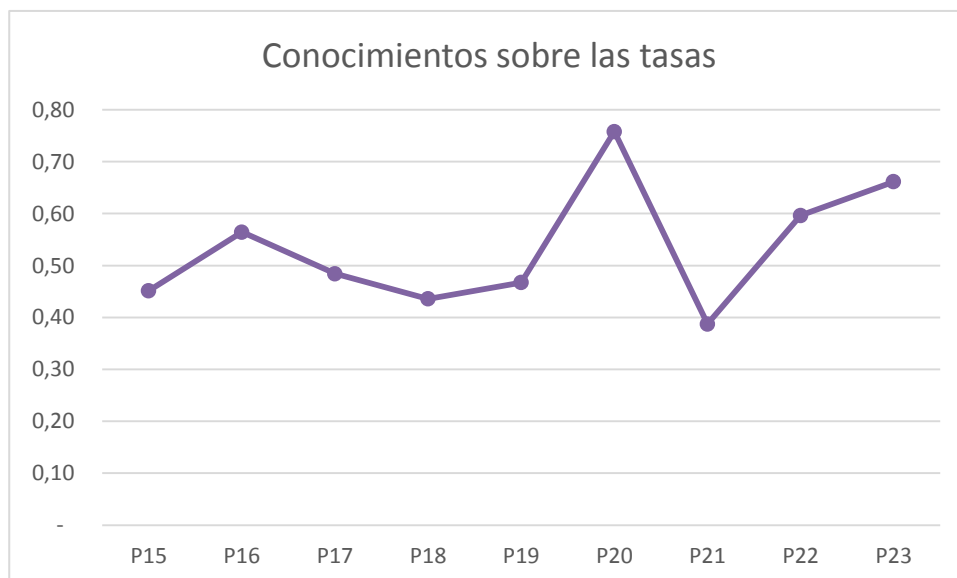


Figura 8. Medias por ítem del componente conocimientos sobre tasas.

Interpretación

La figura 8 muestra que de los ítems del componente conocimientos sobre las tasas, el que alcanzó el promedio más alto fue el ítem 20, *¿El pago de los derechos son obligatorios?*.

Análisis de la diferencia de las dimensiones y variable según edad y género.

Según Edad

Tabla 10

Distribución de niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según edad.

	20 - 30		31 . 40		41 - 50		51 - A MAS	
	f	%	f	%	f	%	f	%
BAJO	0	0	1	3.45	1	3.85	0	0
MEDIO	16	94.12	27	93.1	12	92.3	10	91%
ALTO	1	5.88	1	3.45	0	3.85	1	9%
	17	100	29	100	13	100	11	100%

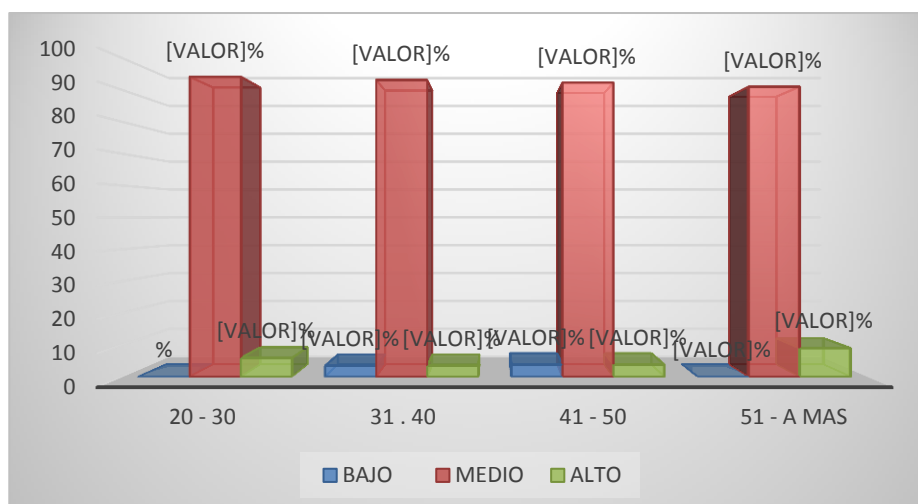


Figura 9. Niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según edad.

Interpretación

En la tabla 10 y figura 9 se observa los resultados del nivel de conocimiento sobre tributación municipal de los contribuyentes según edad, se evidencia que todos los grupos de edad se ubican en un nivel medio de conocimiento sobre tributación municipal entre 20 a 30 años en 94.12%, seguido de 31 a 40 años en 93.1%, seguidamente de la edad de 41 a 50 años en 92.3% y los contribuyentes que tienen mayor edad, en 91%. Por tanto que no hay diferencias entre los grupos de edad.

Tabla 11

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según edad.

	20 - 30		31 . 40		41 - 50		51 - A MAS	
BAJO	1	5.9	2	6.9	1	7.7	3	27.35%
MEDIO	14	82.3	23	79.3	11	84.6	6	54.5%
ALTO	2	11.8	4	13.8	1	7.7	2	18.2%
	17	100	29	100	13	100	11	100%

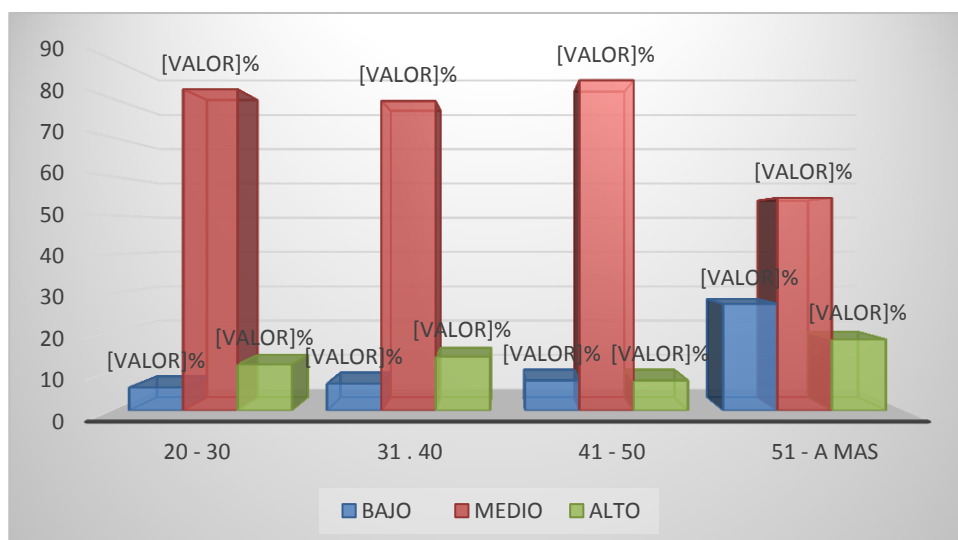


Figura 10. Niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según edad.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 10 se observa en los resultados del nivel de conocimiento sobre impuestos de los contribuyentes según edad, se evidencia que todos se ubican en un nivel en un nivel medio siendo 20 a 30 años en un 82.3% seguidamente de 31 a 40 años en 79.3%, de 41 a 50 años el 84.6% a diferencia de los contribuyentes que tienen mayor edad en un 54.5% nivel medio y bajo en un 27.35%. Por lo tanto se deduce que la mayoría se encuentran en el nivel medio con excepción de los más edad que tienen mayor porcentaje de personas que cuentan con nivel bajo.

Tabla 12

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según edad.

	20 - 30		31 . 40		41 - 50		51 - A MAS	
	f	%	f	%	f	%	f	%
BAJO	4	23.5	10	34.5	6	7.7	2	27.3%
MEDIO	13	76.5	18	62	7	84.6	8	54.5%
ALTO	0	0	1	3.5	0	7.7	1	18.2%
	17	100	29	100	13	100	11	100%

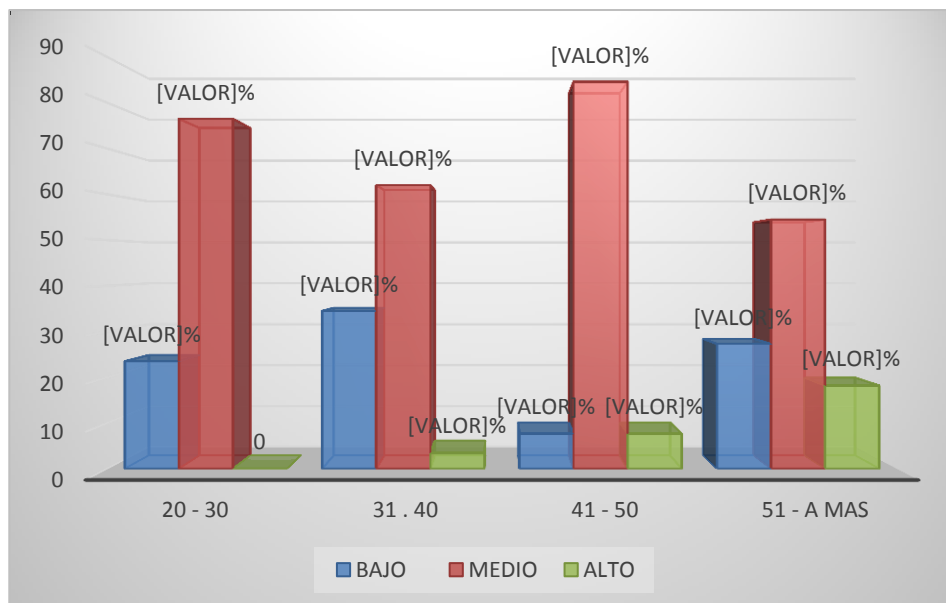


Figura 11. Niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según edad.

Interpretación

La tabla 12 y figura 11 se observa los resultados del nivel de conocimiento sobre impuestos de los contribuyentes según edad, se evidencia que se ubican en un nivel medio siendo de 20 a 30 años en 76.5%, seguido de 31 a 40 años en 62%, igualmente de 41 a 50 años en un 84.6%; de 51 a más años tienen un nivel medio de 54.5% sin embargo se evidencia también que tienen nivel bajo de 27.3% en comparación de los demás.

Tabla 13

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según edad.

	20 - 30		31 . 40		41 - 50		51 - A MAS	
	f	%	f	%	f	%	f	%
BAJO	2	11.75	4	13.6	2	7.7	3	12%
MEDIO	13	76.5	24	83	11	84.6	7	64%
ALTO	2	11.75	1	3.4	0	0	1	4%
	17	100	29	100	13	100	11	100%

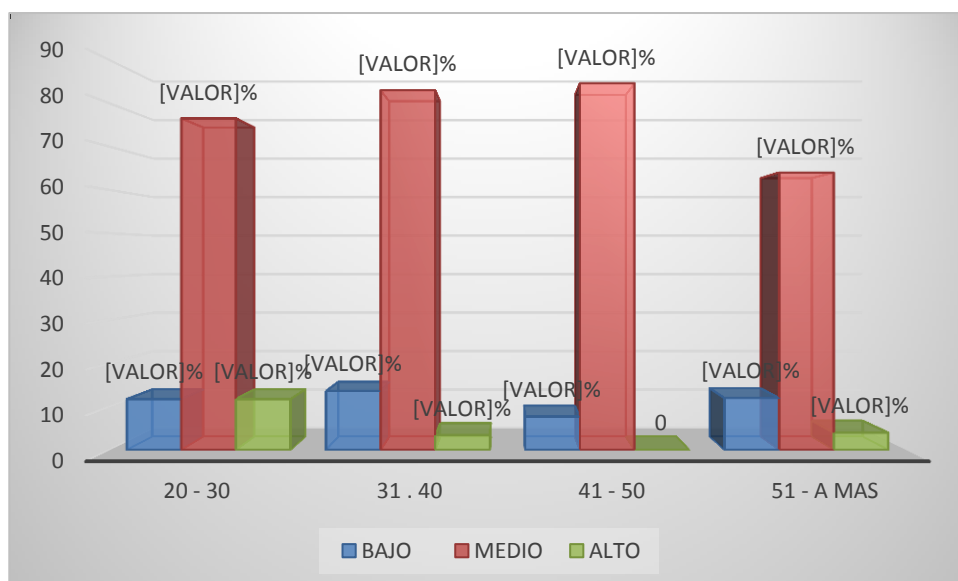


Figura 12. Los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según edad.

Interpretación

La tabla 13 y figura 12 se observa los resultados del nivel de conocimiento sobre tasas de los contribuyentes según edad, se evidencia que se ubican en el nivel medio de 20 a 30 años en un 76.5%, seguido de 31 a 40 años en un 83%, igualmente de 41 a 50 años en un 84.6 % a diferencia de los contribuyentes que tienen mayor edad que también se ubican en el nivel medio en un 64% además de contar con un 12% en el nivel bajo.

Según género

Tabla 14

Distribución de los niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según género.

	HOMBRES		MUJERES	
	f	%	f	%
BAJO	0	0	2	6.9%
MEDIO	39	95.1	26	89.7%
ALTO	2	4.9	1	3.4%
	41	100	29	100%

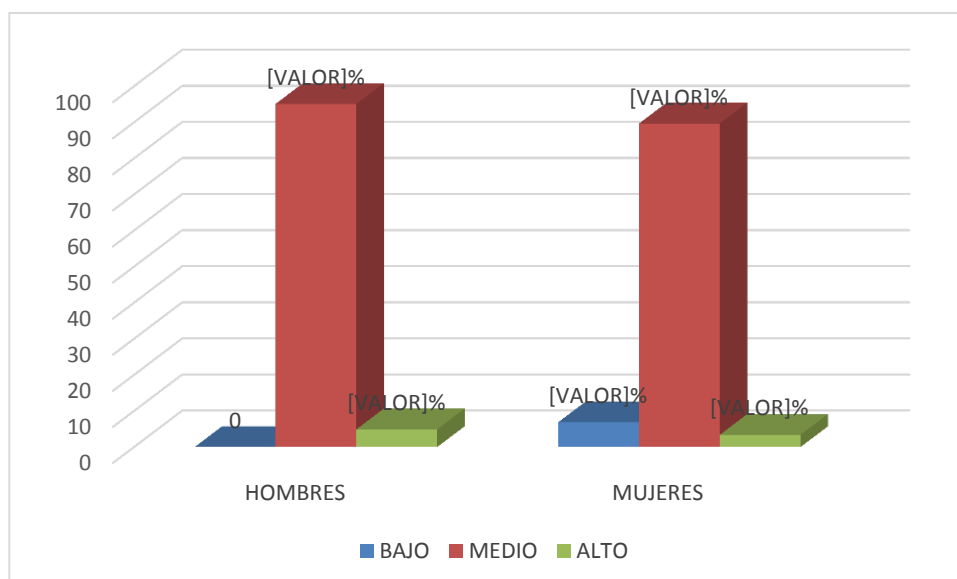


Figura 13. Los niveles de la variable conocimiento sobre tributación municipal según género.

Interpretación

En la tabla 14 y figura 13 se observa los resultados de la variable de conocimiento sobre tributación municipal según género, se observa que en el nivel medio las mujeres han obtenido un porcentaje de 89.7% a comparación del 95.1 % en los varones. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes varones que tiene un conocimiento medio sobre tributación municipal.

Tabla 15

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según género.

	HOMBRES		MUJERES	
	f	%	f	%
BAJO	3	7.3	4	13.8%
MEDIANO	31	75.6	23	79.3%
ALTO	7	17.1	2	6.9%
	41	100	29	100%

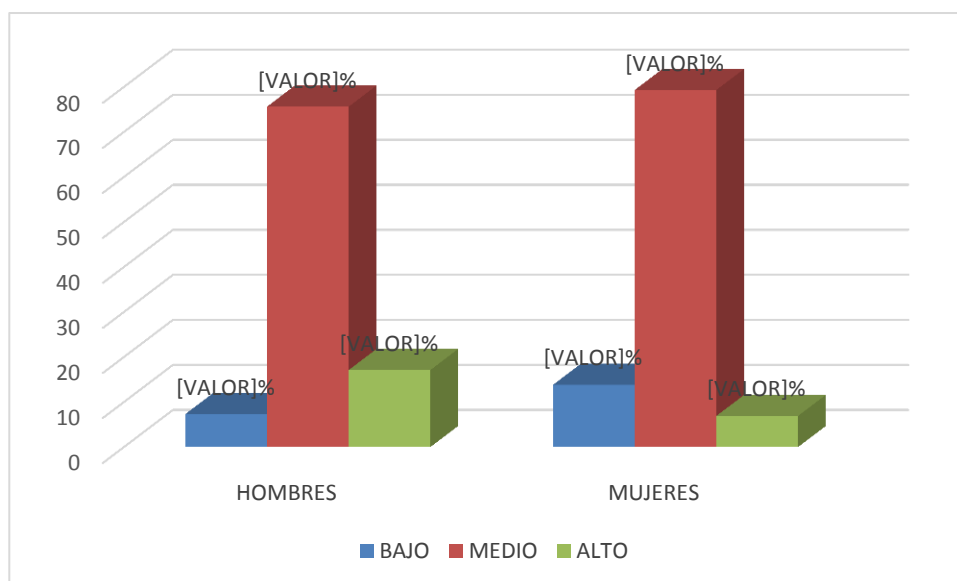


Figura 14. Los niveles de la dimensión conocimiento sobre impuestos según género.

Interpretación

En la tabla 15 y figura 14 Los resultados de la dimensión de conocimiento sobre impuestos según género, se observa que en el nivel medio las mujeres han obtenido un porcentaje de 79.3% a comparación del 75.6 % en los varones. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes mujeres que tiene un conocimiento medio sobre impuestos.

Tabla 16

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según género.

	HOMBRES		MUJERES	
	F	%	F	%
BAJO	13	31.7	9	31%
MEDIO	26	63.4	20	69%
ALTO	2	4.9	0	0%
	41	100	29	100%

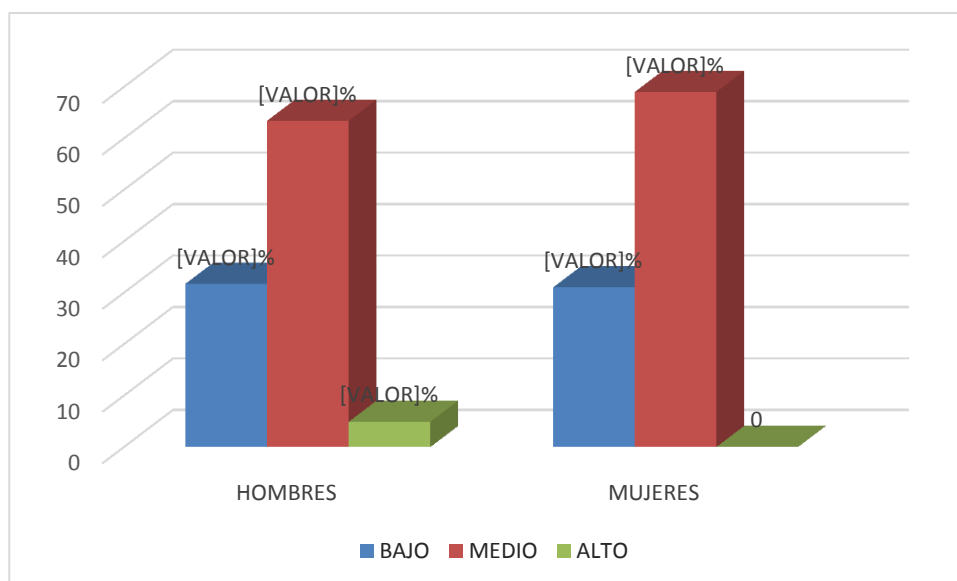


Figura 15. Niveles de la dimensión conocimiento sobre contribución según género.

Interpretación

En la tabla 16 y figura 15 se observa los resultados de la dimensión de conocimiento sobre contribución según género, el 31% de las mujeres han obtenido un nivel bajo y en los varones el 31.7 % también un nivel bajo y el 69% de los mujeres han obtenido un nivel medio y los varones el 63.4% en el mismo nivel. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes mujeres que tiene un conocimiento medio sobre contribución que los varones, además se evidencia que hay un porcentaje similar en el nivel bajo tanto en varones como en mujeres. Por lo que se deduce que no hay diferencias entre ambos.

Tabla 17

Distribución de los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según género.

	HOMBRES		MUJERES	
	f	%	f	%
BAJO	4	9.8	7	24.1%
MEDIO	33	80.5	22	75.9%
ALTO	4	9.8	0	0%
	41	100	29	100%

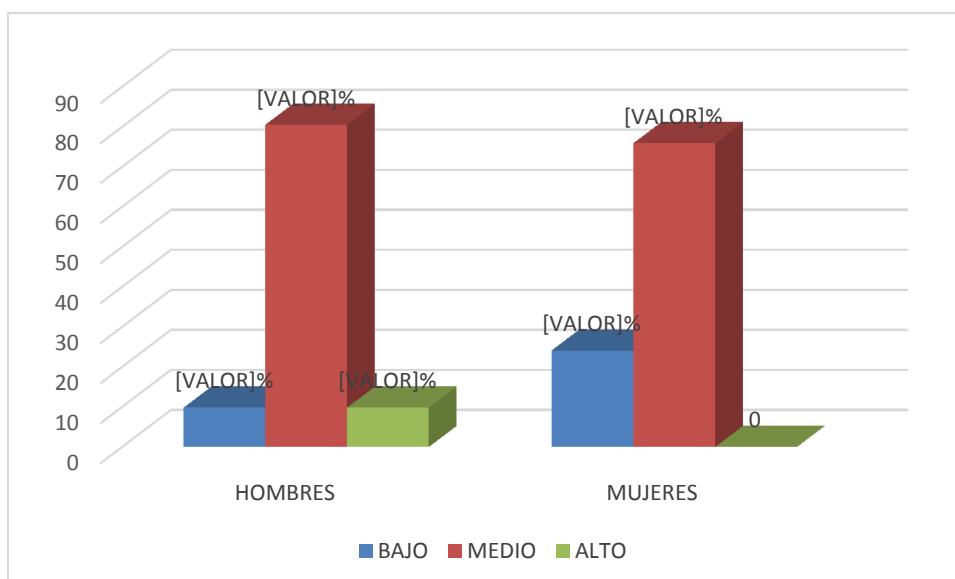


Figura 16. Los niveles de la dimensión conocimiento sobre tasas según género.

Interpretación

En la tabla 17 y figura 16 se observa los resultados de la dimensión de conocimiento sobre tasas según género, se observa que en el nivel medio las mujeres han obtenido un porcentaje de 75.9% a comparación del 80.5 % en los varones. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes varones que tiene un conocimiento medio sobre impuestos además en un 24.1% las mujeres han obtenido un nivel bajo a comparación de los varones que obtuvieron es de 9.8%.lo que quiere decir, las mujeres tienen un nivel medio y bajo en cuanto al conocimiento sobre tasas en comparación de los varones.

Análisis de diferencia de grupos

Para determinar el tipo de tratamiento que se dará a los datos, se realizó la prueba de normalidad de Kolgomorov Smirnov, usada para cuando la muestra es como mayor de 50, prueba que es: un procedimiento de "bondad de ajuste", que permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es señalar si los datos provienen de una población que tiene la distribución teórica especificada (distribución normal), es decir, contrasta si las observaciones podrían razonablemente proceder de la distribución especificada. (Universidad de Valencia, 2010). Para ello se partió de las siguientes hipótesis:

Ho: Los datos obtenidos de la muestra no tienen una distribución diferente a la normal.

Ha: Los datos obtenidos de la muestra tienen una distribución diferente a la normal.

Tabla 18

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Conocimientos sobre contribución	,425	70	,000	,645	70	,000
Conocimientos sobre impuestos	,520	70	,000	,394	70	,000
Conocimientos sobre tasas	,461	70	,000	,428	70	,000
Conocimientos tributación municipal	,505	70	,000	,397	70	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación

En la tabla adjunta, se observa que la significancia asintótica es menor a 0.05 en todos los casos, lo que indica aceptar la hipótesis de investigación, es decir **los datos obtenidos de la muestra tienen una distribución diferente a la normal**. Esta conclusión lleva a tomar la decisión de que los estadígrafos a utilizar sean no paramétricos. Dado que las hipótesis son correlacionales, el estadígrafo usado fue U de Mann Withney (género) para hacer las diferencias entre dos grupos y Kruskal Wallis para la diferencia entre varios grupos (edad). Ambos coeficientes son aplicables si los datos de la variable provienen de una distribución distinta de la normal, lo que lleva a usar estadígrafos no paramétricos. (Martínez, Tuya, Martínez, Pérez y Cánovas, 2009).

3.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Hipótesis Estadística

Ho: No existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad, de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Ha: Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Tabla 19

Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según género.

	Conocimiento sobre Tributación Municipal
U de Mann-Whitney	279.500
Z	-2.399
Sig. asintót. (bilateral)	.016

a. Variable de agrupación: GENERO

Interpretación

Se observa en la tabla 19 que la variable **Conocimientos sobre tributación municipal** la significación observada " p " = 0,016 < 0.05 Para lo cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según género.

Tabla 20

Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según edad

	Conocimiento sobre Tributación Municipal
Chi-cuadrado	2.384
Gl	4
Sig. asintót.	.666

- a. Prueba de Kruskal-Wallis
- b. Variable de agrupación: EDAD

Interpretación

Se observa en la tabla 20 que la dimensión Conocimientos **sobre tributación municipal** la significación observada " p " = 0,666 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según edad.

Hipótesis Específica 1

Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre impuestos según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Hipótesis Estadística 1

Ho: No existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre impuestos según género y edad, de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Ha: Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre impuestos según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Tabla 21

Diferencias en el conocimiento sobre la dimensión impuestos según género.

	Impuestos
U de Mann-Whitney	319.000
Z	-1.832
Sig. asintót. (bilateral)	.067

a. Variable de agrupación: GENERO

Interpretación

Se observa en la tabla 21 que la dimensión Conocimientos **sobre impuestos** la significación observada " p " = 0,067 > 0.05 Para lo cual se rechaza la

hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuestos según género.

Tabla 22

Diferencias en el conocimiento sobre dimensión impuestos según edad.

	Impuestos
Chi-cuadrado	1.172
Gl	4
Sig. asintót.	.883

a. Prueba de Kruskal-Wallis

b. Variable de agrupación: EDAD

Interpretación

Se observa en la tabla 22 que la dimensión Conocimientos **sobre impuestos** **la** significación observada " p " = 0,883 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuestos según edad.

Hipótesis específica 2

Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre contribución según género y edad, de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Hipótesis Estadística 2

Ho: No existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre contribución según género y edad, de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Ha: Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre contribución según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Tabla 23

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión contribución según género.

	Contribución
U de Mann-Whitney	333.000
Z	-1.693
Sig. asintót. (bilateral)	.091

a. Variable de agrupación: GENERO

Interpretación

Se observa en la tabla 23 que la variable **Conocimientos sobre contribución** la significación observada " p " = 0,091 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre contribución según género.

Tabla 24

Diferencias en el conocimiento sobre dimensión contribución según edad.

	Contribución
Chi-cuadrado	4.115
Gl	4
Sig. asintót.	.391

a. Prueba de Kruskal-Wallis

b. Variable de agrupación: EDAD

Interpretación

Se observa en la tabla 24 que la variable **Conocimientos sobre contribución** la significación observada " p " = 0,391 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre contribución según edad.

Hipótesis Específica 3

Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tasas según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Hipótesis estadística 3

Ho: No existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tasas según género y edad, de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Ha: Existen diferencias en el nivel de conocimientos sobre tasas según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8.

Tabla 25

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según género.

	Tasas
U de Mann-Whitney	344.000
Z	-1.453
Sig. asintót. (bilateral)	.146

a. Variable de agrupación: GENERO

Interpretación

Se observa en la tabla 25 que la variable **Conocimientos sobre tasas** la significación observada " p " = 0,146 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tasas según género.

Tabla 26

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según edad.

	Tasas
Chi-cuadrado	3.676
Gl	4
Sig. asintót.	.452

a. Prueba de Kruskal-Wallis

b. Variable de agrupación: EDAD

Interpretación

Se observa en la tabla 26 que la variable **Conocimientos sobre tasas** la significación observada " p " = 0,452 > 0.05 Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que no existen diferencias en el nivel de conocimiento de tasas según edad.

IV.- Discusión

La discusión se realizó por objetivos, teniendo como base los resultados descriptivos comparativos obtenidos comparando con los hallazgos de los autores que sirvieron como antecedentes que dio respaldo a la investigación.

Del objetivo general: Determinar las diferencias del nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Se obtuvieron como resultados (tabla 10 y figura 9) que el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según edad, predomina el nivel medio entre 20 a 30 años en un 94.12%, seguido de la edad 31 a 40 años en un 93.1% y los contribuyentes mayor de edad en 91%. Asimismo según género (tabla 14 y figura 13) las mujeres han obtenido un nivel medio en porcentaje del 89.7% a comparación del 95.1% en varones. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes varones que tiene un conocimiento medio sobre tributación municipal.

Los resultados obtenidos tienen características cercanas o similares con lo expresado con García (2011) quien manifestó que el contribuyente no lleva consigo el cumplir voluntariamente del pago de los tributos como también por la ciudadanía, tampoco el cumplimiento de las normas tributarias, no hay mucho interés sobre la responsabilidad que consiste en el pago y segundo es que las personas participantes en la investigación tienen una imagen negativa de la administración tributaria, manifestando que son ineficientes, poco transparentes y los trabajadores que forman parte de ello no son honestos, justos y leales. Asimismo con lo expresado por Bustamante y Moncayo (2011) quien manifestó la falta de conocimiento tributario o desinterés genera que las personas no cumplan con sus obligaciones tributarias a tiempo; para mejorar la cultura tributaria de los contribuyentes es necesario analizar, y proponer programas de cultura tributaria; capacitaciones o tutorías para que de esa forma los contribuyentes puedan cumplir sus obligaciones en el tiempo establecido.

Del objetivo específico 1: Comparar el nivel de conocimientos sobre impuesto municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Se obtuvieron como resultados (tabla 11 y figura 10) que el nivel de conocimiento sobre impuesto municipal según edad, existe un nivel medio de 82.3% entre 20 a 30 años, seguido de 31 a 40 años en 79.3%, seguido de 41 a 50 años en 84.6%. Según género (tabla 15 y figura 14) las mujeres tiene un nivel medio obtenido en 69% a comparación de los 63.4% en los varones, siendo mayor la cantidad de contribuyentes mujeres que tiene conocimiento medio sobre impuestos, hay un porcentaje similar en el nivel bajo tanto en hombres y mujeres. Por lo que se deduce no hay diferencias entre ambos.

Estos resultados tienen similitud con lo expresado por Miranda (2015) quien determinó que el 63% manifestó que si sabe sobre cultura tributaria; el 100% considera que es importante emitir comprobantes de pago en sus operaciones comerciales; el 51% manifestaron que es importante pagar tributos para que el estado cumpla con sus actividades presupuestadas y también consideran que el cumplimiento con los impuestos de manera responsable y voluntaria se debe a difusión de cultura tributaria; Así mismo el 81% manifestó que el estado debería invertir en más y mejores servicios públicos, mejor educación y servicios de salud; el 67% manifestó que la oficina zonal de la sunat de la región de Tumbes no realiza difusión necesaria para motivar el pago de tributos; el 69% opinaron que la Cultura Tributaria en los contribuyentes de la región de Tumbes SI tiene efectos en la recaudación fiscal; el 72% considera que la consecuencia de un bajo nivel de Cultura Tributaria en los contribuyentes de la región de Tumbes es la informalidad (45%) y la evasión tributaria (27%). Finalmente, se concluye que la Cultura Tributaria tiene efectos en la Recaudación Fiscal de la región de Tumbes.

Del objetivo específico 2: Comparar el nivel de conocimientos sobre contribución municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Se obtuvieron como resultados (tabla 12 y figura 11) que el nivel de conocimiento sobre contribución municipal según edad, existe un nivel medio de 76.5% entre 20 a 30 años, seguido de la edad de 31 a 40 años en 62%, igualmente de 41 a 50 años en un 84.6%, de 50 a años a más 54.5% nivel medio. Asimismo según género (tabla 16 y figura 15) el 31% de mujeres tiene un nivel bajo y varones el 31.7% nivel bajo, también se observa que el 69% de mujeres han obtenido un nivel medio y varones 63.4% el mismo nivel.

Estos resultados coinciden con lo señalado por los investigadores del tema (Hanco 2015, Mogollón 21014,) quien manifestó que el 51% de los comerciantes no tienen un adecuado nivel de conocimiento sobre cultura tributaria, no saben sobre la importancia de los impuestos, quienes son los que deben pagarlos, no diferencian los documentos como comprobantes de pago, ruc; el nivel de conocimiento sobre cultura tributaria con la que cuentan es muy deficiente, y esto favorece a la informalidad en la que incurren las personas, para ello es obligatorio y necesario que los comerciantes posean una buena cultura tributaria. Se concluyó que los ciudadanos chiclayanos no son conscientes de su responsabilidad como persona en cumplir con el pago de sus obligaciones tributarias y que el nivel de conocimientos sobre cultura tributaria que tienen es bajo.

Del objetivo específico 3: Comparar el nivel de conocimientos sobre tasa municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.

Se obtuvieron como resultados (tabla 13 y figura 12) que el nivel de conocimiento sobre tasa municipal según edad, predomina el nivel medio en los contribuyentes en 84% entre 31 a 40 años, seguido de 41 a 50 años en 84.6%, seguido de 20 a 30 años en un 76.5%. Asimismo según género (tabla 17 y figura 16) el 75.9% de mujeres tiene un nivel medio de conocimiento a

comparación del 80.5% en varones. Se observa que las mujeres evidencian un 24.1% en nivel bajo en comparación de los varones de 9.8%, las mujeres tienen un nivel medio y bajo en cuanto al conocimiento sobre tasas.

Los resultados obtenidos tienen características opuestas a lo expresado por Johnny (2012) determinó que esta tesis nos sirve como referencia de la realidad del factor cultural con respecto a la evasión tributaria. Mostrando una situación muy lamentable, toda vez que como se expresó en esta investigación para incrementar la cultura tributaria en Arequipa y con ella el cumplimiento voluntario de las obligaciones, es importante que los ciudadanos tengan confianza, seguridad y garantía en la administración tributaria y todos los funcionarios que trabajan allí cumplan sus funciones y la población se sienta reconfortado por el estado a través de sus instituciones con la dación de los servicios públicos de calidad, y que estos garanticen al contribuyente una calidad de vida buena en forma individual y colectiva.

Se obtuvo también que al hacer la contratación de la hipótesis considerando género y edad, se obtuvo como resultado que existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal en género mas no existe diferencias según la edad en lo que se refiere a la hipótesis general de investigación.

Ello hace notar que los contribuyentes del sector Miguel Grau tienen un conocimiento medio de acuerdo a los resultados en todo los casos que se evidenciaron, no porque el municipio o entidad del estado se encargue de culturizar a los contribuyentes sobre los tributos e impuestos, sino por las estrategias coercitivas que se ejercen para tener mejor recaudación. El contribuyente no siente compromiso de cumplir su responsabilidad, su valor cívico tributario, no tiene confianza en la administración municipal por su incapacidad de satisfacer sus necesidades básicas y por temas ligados a la corrupción.

V.- Conclusiones

En términos generales, teniendo en cuenta los problemas planteados y los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. Se determinó que existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.016$ y de edad $p= 0.666$.

Segundo.- Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuesto municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.067$ y de edad $p= 0.883$.

Tercero.- Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre contribución municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.091$ y de edad $p= 0.391$.

Cuarto.- Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tasa municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.146$ y de edad $p= 0.452$.

VI.- Recomendaciones

De los resultados obtenidos y las conclusiones se presenta las siguientes recomendaciones:

Primera.- Se recomienda que la municipalidad distrital intervenga de manera más efectiva con la población y los contribuyentes ejecutando estrategias de mejora en la recaudación de los impuestos en forma responsable, eficiente y transparente que mejore la economía local, nacional y calidad de vida de los ciudadanos.

Segunda.- Se recomienda a la administración municipal, tener mayor acercamiento a la ciudadanía para concientizarlos respecto a la importancia de que comprende saber sobre los impuestos municipales, su cumplimiento y los beneficios que genera, para mejorar su cultura en tributos, económico social y su desarrollo propio.

Tercero.- Se recomienda a la administración municipal, plantear mecanismos a través del área correspondiente y sus funcionarios para educar a los contribuyentes sobre contribución municipal y conozcan los servicios públicos básicos que existen para mejorar su calidad de vida.

Cuarto.- Se recomienda a la administración municipal y al estado que tome políticas de gestión en los tres niveles de gobierno para mejorar la cultura tributaria, la recaudación de impuestos, la economía social y la calidad de vida las personas.

VII.- Referencias Bibliográficas

- García (2011). *Cómo incrementar la cultura tributaria en Venezuela*. Universidad Central de Venezuela.
- Bustamante y Moncayo (2011). *Diseño e implementación de estrategias para la consolidación de una efectiva cultura tributaria en el sector comercial de la bahía de Guayaquil cooperativa 4 de agosto*.
- Mavares (2010). *La Educación Tributaria y Desarrollo Profesional en las Escuelas Arquidiocesanas*. Recuperado de: <http://publicaciones.urbe.edu/index>.
- De Las Mercedes Pérez (2010). *Conciencia Tributaria en los contribuyentes, Venezuela, por el VI concurso universitario (promoviendo lideres socialmente responsables)*, Universidad Central de Venezuela.
- Armas y Colmenares (2009). *Artículo sobre Educación para el Desarrollo de la Cultura Tributaria*. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Miranda (2015). *La Cultura Tributaria y sus efectos en la recaudación fiscal en la región de tumbes, 2015*.
- Burga (2015). *Cultura tributaria y obligaciones tributarias en las empresas comerciales del Emporio Gamarra, 2014*.
- Hanco (2015). *Nivel de Cultura Tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional San José de la ciudad de Juliaca periodos 2012 - 2013*. Recuperado de: <https://www.mef.gob.pe>
- Mogollón (2014). *Nivel de Cultura Tributaria en los comerciantes de la ciudad de Chiclayo en el periodo 2012 para mejorar la recaudación pasiva de la Región- Chiclayo, Perú*. Recuperado de: <http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/>.
- Johnny C. (2012). *Incidencia de la cultura tributaria en la evasión del impuesto a la renta de contribuyentes de cuarta categoría en la ciudad de Arequipa, periodo 2010-2011*. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com>.
- Eysaautier (2006). Definición de Conocimiento.
- Rojas (2009). *La conciencia cívico-tributaria*. Recuperado de: <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream>.
- Armas, M.E. (2009). *Educación para el desarrollo de la cultura tributaria*. Venezuela.

- Amasifuen, (2015). Importancia de la Cultura Tributaria en el Perú.
- Arias (2004). Los antecedentes se refieren a una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado. (p. 54).
- Cortázar Velarde, J. C. (2000). Estrategias educativas para el desarrollo de una «cultura tributaria» en América Latina. Experiencias y líneas de acción. Reforma y Democracia, 17 (versión electrónica).
- Tipke, K. (2002). Moral tributaria del Estado y de los contribuyentes. Madrid: Marcial Pons.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (1996). Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Versión resumida. París: Unesco.
- Maksvytienė, I. y Šinkūnienė, K. (2012) . Identificación y Estimación de Los factores macroeconómicos influencia general sobre los cambios de Impuestos del País. Cultura. Ekonomika, 91 (2) : 66-78 .
- Bervian, A. L. (1990). *Niveles de Conocimiento*. Ed. Mc Graw Hill.
- Borrero, J. (2012). *Implementación de la Educación Tributaria a Nivel Universitario en la Ciudad de Cuenca*. (Tesis de Titulación). Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Delgado Lobo, M° Luisa (2005). *La Educación fiscal en España*.
- Kohlberg (1981). Recuperado de: <http://repositorio.iaen.edu.ec>.
- Moya (2003). Derecho Tributario Municipal.
- García E. (2007). Derecho Tributario, Tomo I, Parte General. Lexis Nexis. Editorial DE PLAMA. Buenos Aires.
- Villegas (2001). Curso de Finanzas, Derecho Financiero y Tributario. Editorial. DE PALMA, 7º Edición, Ampliada y Actualizada. Buenos Aires.
- Giuvani Fonrouge, Carlos M. (1963): Derecho financiero, Buenos Aires.
- Vera J. (2009). *Sistema Tributario Municipal*. Actualidad Gubernamental.
- Alfaro. M. (2015). Manual de Tributación Municipal. Pág 81.
- Medina (2012). *Clasificación de Tasas*. Recuperado de: <http://nadiakaterine.blogspot.pe>

- Ministerio de Economía y Finanzas. Decreto Legislativo N° 776 Ley de Tributación Municipal y su Texto Único Ordenado mediante Decreto Supremo N° 156-2004-EF.
- OCDE y CEPAL (2011). *La educación como instrumento de igualdad de Oportunidades*.
- Zepeda Rojas Roberto Carlos. (2015, Septiembre 4). Conocimientos intuitivo, religioso, empírico, filosófico y científico. Definición, características y relevancia.
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México D.F.:Mc Graw Hill.
- Martínez, R., Tuya, L. C., Martínez, M., Pérez, A. y Cánovas, A. (2009). El Coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 0-0.
- PNUD (2014). *Igualdad de género en la administración pública*. Nueva York:PNUD.
- Rivas, F. (2014). *Diccionario de investigación científica cualitativa y cuantitativa*. Lima: CONCYTEC.
- Universidad de Valencia (2007). *La evaluación de los estudiantes de Educación Superior. Apuntes de buenas prácticas*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica, cuantitativa, cualitativa y mixta*. Lima: San Marcos.
- Bernal, César A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición. Pearson Educación: Colombia.
- Sánchez y Reyes (2015). *Diseño y Metodología de la Investigación*, Quinta Edición.
- Vara A. (2008). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Lima: Universidad San Martín de Porres.

Anexo

Anexo A

Artículo Científico

1. Título

Nivel de Conocimientos sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, distrito de Imperial, Cañete, 2016.

2. Autor

Br. Rider Alex Daga Quispe; ryedagaquispe@gmail.com.

3. Resumen

La presente investigación titulada “Nivel de Conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, distrito de Imperial, Cañete, 2016”, tuvo como objetivo general determinar las diferencias las diferencias del nivel de conocimiento sobre Tributación Municipal de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de, Imperial, Cañete 2016. El tipo de investigación según su finalidad fue básica, sustantivo, de nivel descriptivo comparativo, trabajada bajo un enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, de corte transversal. La población estuvo formada por 100 contribuyentes, la muestra por 70 contribuyentes, bajo un muestreo no probabilístico, accesible. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento para recabar la información sobre el nivel de conocimiento sobre tributación municipal fue una prueba de conocimientos, instrumento que fue debidamente validado, a través de juicios de expertos y determinado su confiabilidad a través del estadístico KR-20, obteniéndose un índice de 0.896. Se concluyó que existen diferencias del nivel de conocimiento sobre tributación municipal de los contribuyentes del Sector Miguel Grau, según género donde los varones han obtenido un conocimiento medio de 95.1% y las mujeres un conocimiento medio de 89.7%, no existen diferencias según edad, donde se evidenció que todos los grupos de edad tuvieron un nivel medio de

conocimientos. Igualmente se concluyó que no existen diferencias sobre las dimensiones de conocimiento sobre impuestos, contribución y tasas, según género y edad.

Palabras claves:

Tributación Municipal, cultura tributaria, conocimiento, contribuyente, tributos.

4. Abstract

This research entitled "Knowledge Level Municipal Taxation Sector taxpayers Miguel Grau AA.HH. Assumption 8 district of Imperial, Canete, 2016" overall objective was to assess the level of knowledge about Municipal Taxation Sector taxpayers Miguel Grau of AA.HH. Assumption 8 District, Imperial, Cañete 2016. The type of research according to its purpose was basic, substantive, of comparative descriptive level, worked with a quantitative approach; of non-experimental, cross-sectional design. The population was formed by 100 taxpayers, the sample by 70 taxpayers, under a non-probabilistic, accessible sampling. The technique used was the survey and the instrument to collect information on the level of knowledge about municipal taxation was a knowledge questionnaire, an instrument that was duly validated, through expert judgments and determined its reliability through the KR-20 statistic. , obtaining an index of 0.896. It was concluded that there are differences in the level of knowledge on municipal taxation of the taxpayers of the Miguel Grau Sector, according to gender, where males obtained an average knowledge of 95.1% and women an average knowledge of 89.7%, there are no differences according to age, where It was evident that all age groups had a medium level of knowledge. It was also concluded that there are no differences on the dimensions of knowledge about taxes, contribution and rates, according to gender and age.

Keywords:

Municipal Taxation, tax culture, knowledge, taxpayer, taxes.

5. Introducción

Entendiendo al conocimiento respecto a los valores tributarios como un resultado social, el cumplimiento efectivo de las obligaciones tributarias se aprende con la educación. Bajo esta perspectiva, Rojas (2009) sostiene que las administraciones en materia tributaria de américa latina y del mundo han manifestado que educación tributaria es la solución para los problemas económicos, sociales y el desarrollo de las sociedades; el interés está en la obtención de los valores morales y éticos, a raíz de la convivencia humana que se da desde el aspecto social sobre la tributación municipal y su cumplimiento es una necesidad para la nación, país o comunidad, donde el estado es el responsable en ejecutar este plan.

En el Perú, dada las tasas de recaudación por tributos, es esencial la penetración o inclusión de una cultura tributaria dentro de la educación peruana, donde el objetivo será insertarle estos conocimientos en su formación, en las áreas, desde los primeros niveles educativos, como también insertadas en las instituciones públicas o privadas, se fijara la formación con estos valores de un nuevo ciudadano peruano con conciencia tributaria, porque cumplir con los impuestos en la actualidad de acuerdo a la realidad para muchos ciudadanos es muy ajeno a su responsabilidad y ello ha traído como consecuencia un círculo malicioso, donde el financiamiento de todo servicio público recae en la sociedad, entonces se presenta un panorama de no exigir un buen funcionamiento de estos servicios, ni tampoco las instituciones en representación del estado tiene la obligación de prestarlos.

En ese mismo sentido queda claro así que el conocimiento tributario está muy lejos de implementarse en la sociedad. Para que se da alguna

modificación respecto al comportamiento voluntario del contribuyente se requiere de un proceso a largo plazo desde diferentes aspectos. En esta línea la sociedad asigna a la escuela a la formación del futuro ciudadano con valores y conciencia tributaria, donde los derechos y deberes aprendidos en el hogar se refuerzan o amplían lo aprendido en la escuela – hogar – comunidad, estos aspectos es la base del estado y del país porque comprende la actitud de los ciudadanos demostrando su nivel de cultura tributaria. En ese mismo orden y dirección instruirse en ejecutar los valores es una necesidad y un reto para la ciudadanía buscando sociedades desarrolladas y culturizadas. En la actualidad para una sociedad educada en materia tributaria la vía es la educación, ecuación formada con las siguientes partes: Información + Forma de Pensar = Cultura.

Estudios que intentan conocer el nivel de conocimiento sobre educación tributaria o tributación municipal que poseen los contribuyentes de diversos municipios son escasos en nuestro país, como forma de diagnóstico para poder tomar medidas correctivas como parte de una correcta gestión municipal.

6. Metodología

La metodología utilizada para probar las hipótesis en el presente estudio, fue no experimental, transversal, descriptivo. Vara, (2008, p.220), refiere que en estos diseños están hechos para describir con la mayor precisión y fidelidad posible una realidad. No experimental, descriptivo comparativo porque el investigador se limita a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos y de corte vertical o transversal porque se recogen los datos en un determinado tiempo. La población del presente estudio estuvo constituida por 100 contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete. Los contribuyentes ascendió a un total de 70 sujetos que residían en el Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete.

El instrumento seleccionado dentro de la investigación para recabar la información sobre la variable, fue el Cuestionario (prueba de conocimientos) instrumento que según Bisquerra (2009), sirven para medir el conocimiento o la capacidad adquiridos mediante la exposición a situaciones ambientales, intencionales o no.

7. Resultados

Los resultados descriptivos de las variables obtenidos en esta investigación, muestran lo siguiente:

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann Withney.

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica Prueba de Kruskal-Wallis

Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según género.

Se observa en la variable **Conocimientos sobre tributación municipal** la significación observada " p " = 0,016 < 0.05 Para lo cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, existen diferencias en el nivel de conocimiento tributación municipal según género.

Diferencias en el conocimiento sobre tributación municipal y cada uno de sus componentes según edad

Se observa en la dimensión Conocimientos **sobre tributación municipal** la significación observada " p " = 0,666 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según edad.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión impuestos según género

Se observa que la dimensión Conocimientos **sobre impuestos** la significación observada " p " = 0,067 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuestos según género.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre dimensión impuestos según edad

Se observa que la dimensión Conocimientos **sobre impuestos** la significación observada " p " = 0,883 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuestos según edad.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión contribución según género

Se observa que la variable **Conocimientos sobre contribución** la significación observada " p " = 0,091 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento contribución según género.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión contribución según edad

Se observa que la variable **Conocimientos sobre contribución** la significación observada " p " = 0,391 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se

concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento dimensión contribución según edad.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según género

Se observa que la variable **Conocimientos sobre tasas** la significación observada " p " = 0,146 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento de la dimensión tasas según género.

Diferencias en el nivel de conocimiento sobre la dimensión tasas según edad

Se observa que la variable **Conocimientos sobre tasas** la significación observada " p " = 0,452 > 0.05. Para lo cual se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que, no existen diferencias en el nivel de conocimiento de tasas según edad.

8. Discusión

La discusión se realizó por objetivos, teniendo como base los resultados descriptivos comparativos obtenidos comparando con los hallazgos de los autores que sirvieron como antecedentes que dio respaldo a la investigación.

Se obtuvieron como resultados (tabla 10 y figura 9) que el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según edad, predomina el nivel medio entre 20 a 30 años en un 94.12%, seguido de la edad 31 a 40 años en un 93.1% y los contribuyentes mayor de edad en 91%. Asimismo según género (tabla 14 y figura 13) las mujeres han obtenido un nivel medio en porcentaje del 89.7% a comparación del 95.1% en

varones. Siendo mayor la cantidad de contribuyentes varones que tiene un conocimiento medio sobre tributación municipal.

Los resultados obtenidos tienen características cercanas o similares con lo expresado con García (2011) quien manifestó que el contribuyente no lleva consigo el cumplir voluntariamente del pago de los tributos como también por la ciudadanía, tampoco el cumplimiento de las normas tributarias, no hay mucho interés sobre la responsabilidad que consiste en el pago y segundo es que las personas participantes en la investigación tienen una imagen negativa de la administración tributaria, manifestando que son ineficientes, poco transparentes y los trabajadores que forman parte de ello no son honestos, justos y leales. Asimismo con lo expresado por Bustamante y Moncayo (2011) quien manifestó la falta de conocimiento tributario o desinterés genera que las personas no cumplan con sus obligaciones tributarias a tiempo; para mejorar la cultura tributaria de los contribuyentes es necesario analizar, y proponer programas de cultura tributaria; capacitaciones o tutorías para que de esa forma los contribuyentes puedan cumplir sus obligaciones en el tiempo establecido.

9. Conclusiones

En términos generales, teniendo en cuenta los problemas planteados y los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

Se determinó que existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tributación municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.016$ y de edad $p= 0.666$.

Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre impuesto municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.067$ y de edad $p= 0.883$.

Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre contribución municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.091$ y de edad $p= 0.391$

Se determinó que no existen diferencias en el nivel de conocimiento sobre tasa municipal según género y no existen diferencias según edad. Siendo el valor de género $p= 0.1,46$ y de edad $p= 0.452$.

10. Recomendaciones

De los resultados obtenidos y las conclusiones se presenta las siguientes recomendaciones:

Primera.- Se recomienda que la municipalidad distrital intervenga de manera más efectiva con la población y los contribuyentes ejecutando estrategias de mejora en la recaudación de los impuestos en forma responsable, eficiente y transparente que mejore la economía local, nacional y calidad de vida de los ciudadanos.

Segunda.- Se recomienda a la administración municipal, tener mayor acercamiento a la ciudadanía para concientizarlos respecto a la importancia de que comprende saber sobre los impuestos municipales, su cumplimiento y los beneficios que genera, para mejorar su cultura en tributos, económico social y su desarrollo propio.

Tercero.- Se recomienda a la administración municipal, plantear mecanismos a través del área correspondiente y sus funcionarios para educar a los contribuyentes sobre contribución municipal y conozcan los servicios públicos básicos que existen para mejorar su calidad de vida.

Cuarto.- Se recomienda a la administración municipal y al estado que tome políticas de gestión en los tres niveles de gobierno para mejorar la cultura tributaria, la recaudación de impuestos, la economía social y la calidad de vida las personas.

11.- Referencias Bibliográficas

- García (2011). *Cómo incrementar la cultura tributaria en Venezuela*. Universidad Central de Venezuela.
- Bustamante y Moncayo (2011). *Diseño e implementación de estrategias para la consolidación de una efectiva cultura tributaria en el sector comercial de la bahía de Guayaquil cooperativa 4 de agosto*.
- Mavares (2010). *La Educación Tributaria y Desarrollo Profesional en las Escuelas Arquidiocesanas*. Recuperado de: <http://publicaciones.urbe.edu/index>.
- De Las Mercedes Pérez (2010). *Conciencia Tributaria en los contribuyentes, Venezuela, por el VI concurso universitario (promoviendo lideres socialmente responsables)*, Universidad Central de Venezuela.
- Armas y Colmenares (2009). *Artículo sobre Educación para el Desarrollo de la Cultura Tributaria*. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Miranda (2015). *La Cultura Tributaria y sus efectos en la recaudación fiscal en la región de tumbes, 2015*.
- Burga (2015). *Cultura tributaria y obligaciones tributarias en las empresas comerciales del Emporio Gamarra, 2014*.
- Hanco (2015). *Nivel de Cultura Tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional San José de la ciudad de Juliaca periodos 2012 - 2013*. Recuperado de: <https://www.mef.gob.pe>
- Mogollón (2014). *Nivel de Cultura Tributaria en los comerciantes de la ciudad de Chiclayo en el periodo 2012 para mejorar la recaudación pasiva de la Región- Chiclayo, Perú*. Recuperado de: <http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/>.
- Johnny C. (2012). *Incidencia de la cultura tributaria en la evasión del impuesto a la renta de contribuyentes de cuarta categoría en la ciudad de Arequipa, periodo 2010-2011*. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com>.

- Rojas (2009). *La conciencia cívico-tributaria*. Recuperado de: <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream>.
- Armas, M.E. (2009). *Educación para el desarrollo de la cultura tributaria*. Venezuela.
- Arias (2004). Los antecedentes se refieren a una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado. (p. 54).
- Cortázar Velarde, J. C. (2000). Estrategias educativas para el desarrollo de una «cultura tributaria» en América Latina. Experiencias y líneas de acción. *Reforma y Democracia*, 17 (versión electrónica).
- Tipke, K. (2002). *Moral tributaria del Estado y de los contribuyentes*. Madrid: Marcial Pons.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (1996). *Nuestra diversidad creativa*. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Versión resumida. París: Unesco.
- Maksvytienė, I. y Šinkūnienė, K. (2012). Identificación y Estimación de Los factores macroeconómicos influencia general sobre los cambios de Impuestos del País. *Cultura. Ekonomika*, 91 (2) : 66-78 .
- Bervian, A. L. (1990). *Niveles de Conocimiento*. Ed. Mc Graw Hill.
- Borrero, J. (2012). *Implementación de la Educación Tributaria a Nivel Universitario en la Ciudad de Cuenca*. (Tesis de Titulación). Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Delgado Lobo, M^o Luisa (2005). *La Educación fiscal en España*.
- Kohlberg (1981). Recuperado de: <http://repositorio.iaen.edu.ec>.
- García E. (2007). *Derecho Tributario, Tomo I, Parte General*. Lexis Nexis. Editorial DE PLAMA. Buenos Aires.
- Villegas (2001). *Curso de Finanzas, Derecho Financiero y Tributario*. Editorial. DE PALMA, 7^o Edición, Ampliada y Actualizada. Buenos Aires.
- Moya (2003). *Derecho Tributario Municipal*.
- Giuanani Fonrouge, Carlos M. (1963): *Derecho financiero*, Buenos Aires.

- Vera M. (2009). *Sistema Tributario Municipal en el Perú*. Actualidad Gubernamental. p. 15.
- Alfaro. J. (2015). Manual de Tributación Municipal. Pág 81.
- Medina (2012). *Clasificación de Tasas*. Recuperado de: <http://nadiakaterine.blogspot.pe>
- Ministerio de Economía y Finanzas. Decreto Legislativo N° 776 Ley de Tributación Municipal y su Texto Único Ordenado mediante Decreto Supremo N° 156-2004-EF.
- OCDE y CEPAL (2011). *La educación como instrumento de igualdad de Oportunidades*.
- Zepeda Rojas Roberto Carlos. (2015, Septiembre 4). Conocimientos intuitivo, religioso, empírico, filosófico y científico. Definición, características y relevancia.
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México D.F.:Mc Graw Hill.
- Martínez, R., Tuya, L. C., Martínez, M., Pérez, A. y Cánovas, A. (2009). El Coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 0-0.
- PNUD (2014). *Igualdad de género en la administración pública*. Nueva York:PNUD.
- Rivas, F. (2014). *Diccionario de investigación científica cualitativa y cuantitativa*. Lima: CONCYTEC.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica, cuantitativa, cualitativa y mixta*. Lima: San Marcos.
- Sánchez y Reyes (2015). *Diseño y Metodología de la Investigación*, Quinta Edición.
- Bernal, César A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición. Pearson Educación: Colombia.
- Vara A. (2008). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Lima: Universidad San Martín de Porres.

Anexo B: Matriz de Consistencia

Título: Nivel de Conocimientos sobre Tributación Municipal de los contribuyentes según género y edad del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016. Autor: Br. Rider Alex Daga Quispe.						
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable e Indicadores			
			Variable: Conocimiento sobre Tributación Municipal			
Problema General ¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre Tributación Municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH? Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?	Objetivo General Comparar el nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	Hipótesis Principal Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre tributación municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y Rangos
			Impuestos	Impuesto Predial Impuesto Vehicular Impuesto de Alcabala	1,2,3 4,5,6 7,8,9	Bajo Medio Alto
PE.1: ¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimiento sobre impuestos municipales según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH. Asunción 8, de La Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	OE.1: Comparar el nivel de conocimientos sobre impuesto municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	HE.1: Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre impuesto municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	Contribución	Obras Públicas Actividades Estatales	10,11,12 13,14	Bajo Medio Alto
PE. 2: ¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre contribuciones municipales según su género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH? Asunción 8, de La Distrito de Imperial, Cañete, 2016?	OE.2: Comparar el nivel de conocimientos sobre contribución municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	HE.2: Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre contribución municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	Tasas	Arbitrios Derechos Licencias	15,16,17 18,19,20 21,22,23	Bajo Medio Alto
PE. 3: ¿Cuáles son las diferencias del nivel de conocimientos sobre tasas municipales según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AAHH? Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016?	OE.3: Comparar el nivel de conocimientos sobre tasa municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete, 2016.	HE.3: Existen diferencias del nivel de conocimientos sobre tasas municipal según género y edad de los contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. Asunción 8, Distrital de Imperial, Cañete, 2016.				

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Técnica e Instrumento	Estadística
<p>Tipo</p> <p>La investigación es de tipo sustantiva, como aquella que trata de responder a los problemas sustantivos, en tal sentido está orientada a describir, explicar, predecir o retraducir la realidad, lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permite organizar una teoría científica. En este sentido, podemos afirmar que la investigación sustantiva al perseguir la realidad nos encamina hacia la investigación básica o pura, aplicando las definiciones de Sánchez y Reyes (2015),</p> <p>Diseño</p> <p>El diseño utilizado para probar las hipótesis en el presente estudio, fue no experimental, transversal, descriptivo. Vara, (2008, p.220), explica que en estos diseños están hechos para describir con la mayor precisión y fidelidad posible una realidad. No experimental, descriptivo comparativo porque el investigador se limita a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos y de corte vertical o transversal cuando se recogen los datos en un solo periodo de tiempo.</p> <div><div>M O_n</div><div><div><div><div>~</div><div>O1</div></div><div><div>~</div><div>O2</div></div><div><div>~</div><div>O3</div></div><div><div>~</div><div>O4</div></div></div><div>(Edad)</div><div><div>~</div><div>O1</div></div><div><div>~</div><div>O2</div></div></div><div>(Genero)</div></div> <p>Dónde:</p> <p>M → Muestra.</p> <p>V_x → Conocimientos sobre tributación municipal.</p> <p>O→ Observación.</p> <p>~: Semejante.</p> <p>=: Igual.</p> <p>d: Diferente.</p>	<p>Población</p> <p>Entendiendo la población como el conjunto de individuos que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el trascurso del tiempo (Bizquerra, 2009), la población del presente estudio estuvo constituida por 100 contribuyentes del Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete.</p> <p>Muestra y Muestreo</p> <p>Para efectos de este estudio se trabajó con un muestreo no probabilístico, casual o por accesibilidad, el que Bisquerra (2009, p. 148) define como “procedimiento en el que usa una muestra de individuos a los que se tiene facilidad de acceso”.</p> <p>Los contribuyentes que desearon participar del estudio, ascendió a un total de 70 que residían en el Sector Miguel Grau del AA.HH. de la localidad de Asunción 8, Distrito de Imperial, Provincia de Cañete, quienes accedieron a responder un cuestionario, siendo visitados en sus respectivos domicilios.</p>	<p>Técnica</p> <p>La Encuesta.</p> <p>Instrumento</p> <p>El Cuestionario con escala dicotómica.</p> <p>Validez y confiabilidad del instrumento de los instrumentos</p> <p>Vara (2008, pp. 273), relata que la autenticidad es el grado donde un instrumento realmente mide la variable. El cuestionario para medir el nivel de cultura tributaria, pasó por validez de contenido con el fin de conseguir un consenso a través de los juicios de expertos. En ese sentido los expertos que tuvieron a cargo la revisión del cuestionario fueron la Mg. Daniela Medina Coronado, con la especialidad en Metodología de la investigación científica y el Mg. Luis Alberto Sulca Porras, Analista en Tributación Municipal.</p> <p>En cuanto a la confiabilidad, que es el nivel de consistencia interna que posee la prueba; por ser el cuestionario de respuestas dicotómicas, el estadígrafo usado fue Kuder Richardson 20, obteniéndose un índice de 0,896, para los 23 elementos evaluados, indicando ello una fuerte fiabilidad del instrumento según Ruiz (2002). Cabe mencionar que para hallar este índice se realizó una prueba piloto, en un grupo de sujetos de características similares a la población, pertenecientes a un AAHH vecino.</p>	<p>Estadística Descriptiva</p> <p>-Tabla de frecuencia.</p> <p>-Gráficos de barras.</p>

Anexo C

Cuestionario sobre Tributación Municipal

Estimado contribuyente, estoy desarrollando una investigación titulada “*Nivel de conocimiento sobre Tributación Municipal según género y edad, del Sector Miguel Grau – AA.HH. Asunción 8, Distrito de Imperial, Cañete 2016*”, mediante el cual pido su colaboración a través de sus respuestas correspondiente para su desarrollo.

Género: _____

Edad: _____

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una (x) la alternativa que considera correcta.

1.- ¿Qué es el Impuesto Predial?

- a) Contribución
- b) Tasas
- c) Grava el valor de los predios urbanos y rústicos

2.- ¿De cuantas formas se paga el Impuesto Predial?

- a) Contado y fraccionado
- b) Trimestral y anual
- c) Mensual

3.- ¿Quiénes pagan el impuesto predial?

- a) Iglesias
- b) Personas Naturales y Jurídicas
- c) Instituciones educativas

4.- ¿Dónde se paga el Impuesto Vehicular?

- a) Municipalidad Distrital
- b) Municipalidad Provincial
- c) Gobierno Regional

5.- ¿Quiénes están inafectos al pago de impuesto vehicular?

- a) Vehículos de las Empresas
- b) Vehículo de Persona Natural
- c) Vehículos de Gobierno Central, regional y local

6.- ¿Cómo se calcula la tasa del impuesto vehicular?

- a) Aplicando el 1%
- b) Aplicando el 5%
- c) Aplicando el 3%

7.- ¿Qué grava el impuesto de alcabala?

- a) Valor del predio urbano y rustico
- b) Transferencia del Valor predio urbano y rustico
- c) Construcciones de predios

8.- ¿Qué Municipalidad es la encargada de recaudar dicho impuesto de alcabala?

- a) Municipalidad Distrital
- b) Municipalidad Provincial
- c) Gobierno Central

9.- ¿Cuándo vence el plazo para pagar el impuesto de la alcabala?

- a) Último día hábil del mes calendario
- b) Primer día hábil del mes calendario
- c) Quincena del mes

10.- ¿En qué consiste la contribución especial por obras públicas?

- a) Realización de una obra por la municipalidad
- b) Realización de obras por empresas
- c) Licitaciones

11.- ¿La contribución es un nuevo impuesto?

- a) Si
- b) No
- c) N.A.

12.- ¿Cuándo se paga una contribución?

- a) Por Obras privadas
- b) Por Obras públicas
- c) Limpieza publica

13.- ¿Qué actividades estatales pagan impuestos?

- a) Bailes sociales
- b) Actividades deportivas
- c) Actividades educativas

14.- ¿Quiénes pagan este impuesto?

- a) Persona Natural y Jurídica
- b) Ninguna de las Anteriores
- c) Empresas

15.- ¿Qué son los arbitrios municipales?

- a) Impuesto Predial
- b) Contribuciones
- c) Tasas municipales

16.- ¿Cómo se adquiere la condición de contribuyente para el pago de arbitrios?

- a) Embargo de una casa
- b) Venta de una casa
- c) Compra una casa

17.- ¿Cómo se regulan los arbitrios municipales?

- a) Ley
- b) Ordenanza
- c) Decreto de Alcaldía

18.- ¿Qué son los derechos municipales?

- a) Tasas
- b) Arbitrios
- c) Impuestos

19.- ¿Qué herramienta administrativa regula los derechos?

- a) TUPA
- b) Documentos
- c) Ordenanza

20.- ¿El pago de los derechos son obligatorios?

- a) No
- b) Si
- c) A veces

21.- ¿Qué son las licencias municipales?

- a) Contribución
- b) Impuestos
- c) Tasas

22.- ¿Quiénes solicitan las licencias municipales?

- a) Persona. Natural y Colegios
- b) Persona. Natural y Jurídica
- c) Ninguno

23.- ¿Cuáles son los tipos de licencia Municipal?

- a) Definitivo y Temporal
- b) Indefinido
- c) Temporal

Anexo D: Certificados de Validación de Instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE - CONOCIMIENTO SOBRE TRIBUTACIÓN MUNICIPAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	IMPUESTO	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué es el Impuesto Predial?	/		/		/		
2	¿De cuantas formas se paga el Impuesto Predial?	/		/		/		
3	¿Quiénes pagan el impuesto predial?	/		/		/		
4	¿Dónde se paga el Impuesto Vehicular?	/		/		/		
5	¿Quiénes están inafectos al pago de impuesto vehicular?	/		/		/		
6	¿Cómo se calcula el impuesto vehicular?	/		/		/		
7	¿Qué grava el impuesto de alcabala?	/		/		/		
8	¿Qué Municipalidad es la encargada de recaudar el Impuesto de Alcabala?	/		/		/		
9	¿Cuándo vence el plazo para pagar el alcabala?	/		/		/		
	CONTRIBUCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿En qué consisten las contribución especial por obras públicas?	/		/		/		
11	¿La contribución es un nuevo impuesto?	/		/		/		
12	¿Cuándo se paga una contribución?	/		/		/		
13	¿Qué actividades estas pagan impuestos?	/		/		/		
14	¿Quiénes pagan este impuesto?	/		/		/		
	TASAS	Si	No	Si	No	Si	No	
15	¿Qué son los arbitrios municipales?	/		/		/		
16	¿Cómo se adquiere la condición de contribuyente para el pago de arbitrios?	/		/		/		
17	¿Cómo se regulan los arbitrios municipales?	/		/		/		
18	¿Qué son los derechos municipales?	/		/		/		
19	¿Qué herramienta administrativa regula los derechos municipales?	/		/		/		
20	¿Los derechos son obligatorios?	/		/		/		
21	¿Qué son las licencias municipales?	/		/		/		
22	¿Quiénes solicitan las licencias municipales?	/		/		/		
23	¿Cuáles son los tipos de licencia Municipal?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Mg. Daniela Medina Coronado*

DNI: *10626175*

Especialidad del validador: *Metodología de la Inv. Científica*

3, de *Marzo*, del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna al enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

[Firma]
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE - CONOCIMIENTO SOBRE TRIBUTACIÓN MUNICIPAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	IMPUESTO	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué es el Impuesto Predial?	/		/		/		
2	¿De cuantas formas se paga el Impuesto Predial?	/		/		/		
3	¿Quiénes pagan el impuesto predial?	/		/		/		
4	¿Dónde se paga el Impuesto Vehicular?	/		/		/		
5	¿Quiénes están inafectos al pago de impuesto vehicular?	/		/		/		
6	¿Cómo se calcula el impuesto vehicular?	/		/		/		
7	¿Qué grava el impuesto de alcabala?	/		/		/		
8	¿Qué Municipalidad es la encargada de recaudar dicho impuesto?	/		/		/		
9	¿Cuándo vence el plazo para pagar el alcabala?	/		/		/		
	CONTRIBUCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿En qué consisten las contribución especial por obras públicas?	/		/		/		
11	¿La contribución es un nuevo impuesto?	/		/		/		
12	¿Cuándo se paga una contribución?	/		/		/		
13	¿Qué actividades estatales pagan impuestos?	/		/		/		
14	¿Cómo se calcula el impuesto de las actividades estatales?	/		/		/		
15	¿Quiénes pagan este impuesto?	/		/		/		
	TASAS	Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿Qué son los arbitrios municipales?	/		/		/		
17	¿Cómo se adquiere la condición de contribuyente para el pago de arbitrios?	/		/		/		
18	¿Cómo se regulan los arbitrios municipales?	/		/		/		
19	¿Qué son los derechos municipales?	/		/		/		
20	¿Qué herramienta administrativa regula los derechos?	/		/		/		
21	¿Los derechos son obligatorios?	/		/		/		
22	¿Qué son las licencias municipales?	/		/		/		
23	¿Quiénes solicitan las licencias municipales?	/		/		/		
24	¿Cuáles son los tipos de licencia Municipal?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☐] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: LUIS ALBERTO SULCA PORRAS DNI: 40306311

Especialidad del validador: ANALISTA EN TRIBUTACIÓN MUNICIPAL

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados

.....de.....del 20.....


Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE - CONOCIMIENTO SOBRE TRIBUTACIÓN MUNICIPAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
IMPUESTO								
1	¿Qué es el Impuesto Predial?	X		X		X		
2	¿De cuantas formas se paga el Impuesto Predial?	X		X		X		
3	¿Quiénes pagan el impuesto predial?	X		X		X		
4	¿Dónde se paga el Impuesto Vehicular?	X		X		X		
5	¿Quiénes están inafectos al pago de impuesto vehicular?	X		X		X		
6	¿Cómo se calcula el impuesto vehicular?	X		X		X		
7	¿Qué grava el impuesto de alcabala?	X		X		X		
8	¿Qué Municipalidad es la encargada de recaudar el Impuesto de Alcabala?	X		X		X		
9	¿Cuándo vence el plazo para pagar la alcabala?	X		X		X		
CONTRIBUCIÓN								
		Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿En qué consisten las contribución especial por obras públicas?	X		X		X		
11	¿La contribución es un nuevo impuesto?	X		X		X		
12	¿Cuándo se paga una contribución?	X		X		X		
13	¿Qué actividades estales pagan impuestos?	X		X		X		
14	¿Quiénes pagan este impuesto?	X		X		X		
TASAS								
		Si	No	Si	No	Si	No	
15	¿Qué son los arbitrios municipales?	X		X		X		
16	¿Cómo se adquiere la condición de contribuyente para el pago de arbitrios?	X		X		X		
17	¿Cómo se regulan los arbitrios municipales?	X		X		X		
18	¿Qué son los derechos municipales?	X		X		X		
19	¿Qué herramienta administrativa regula los derechos municipales?	X		X		X		
20	¿Los derechos son obligatorios?	X		X		X		
21	¿Qué son las licencias municipales?	X		X		X		
22	¿Quiénes solicitan las licencias municipales?	X		X		X		
23	¿Cuáles son los tipos de licencia Municipal?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si, hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** ☒ **Aplicable después de corregir** ☐ **No aplicable** ☐

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: HUGO L. AGUERO ACUÑA DNI: 43884551

Especialidad del validador: ASESOR / NEUROLOGO

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

05, de Mayo, del 2016



Firma del Experto Informante.

Anexo E
Base de Datos

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	TOTAL	D1	D2	D3
1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	9	3	3	3
2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	12	5	2	5
3	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	13	4	4	5
4	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	4	2	8
5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	17	8	4	5
6	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	12	4	3	5
7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	10	4	2	4
8	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	13	3	5	5
9	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	15	6	3	6
10	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	13	5	3	5
11	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	17	6	4	7
12	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	12	6	3	3
13	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	11	6	3	2
14	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	11	5	4	2
15	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	9	4	2	3
16	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	11	5	3	3
17	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	14	5	3	6
18	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13	4	3	6
19	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	11	4	2	5
20	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16	5	4	7

2	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	12	4	3	5
2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	13	5	3	5
2	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	11	4	3	4
2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	9	3	1	5
2	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	13	4	3	6
2	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	15	7	4	4
2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	14	6	3	5
2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	13	6	3	4
2	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	15	5	4	6
3	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	12	4	4	4
3	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13	3	4	6
3	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	7	4	8
3	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	15	7	4	4
3	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	16	7	3	6
3	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	7	3	1	3
3	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	16	6	4	6
3	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	13	5	3	5
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	15	8	3	4
3	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	15	6	5	4
4	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12	4	2	6
4	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	9	4	3	2
4	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	15	7	3	5

4	3	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	13	4	3	6
4	4	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	14	5	3	6
4	5	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	12	4	3	5
4	6	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	9	4	1	4
4	7	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9	3	2	4
4	8	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	12	5	2	5
4	9	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	13	4	4	5
5	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	14	8	3	3
5	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	3	3	4
5	2	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	11	5	2	4
5	3	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	12	5	2	5
5	4	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	12	4	3	5
5	5	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	12	4	3	5
5	6	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	13	6	2	5
5	7	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	12	4	3	5
5	8	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	14	5	3	6
5	9	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	13	6	2	5
6	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	12	5	3	4
6	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	13	6	2	5
6	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	11	4	3	4
6	3	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	15	7	2	6
6	4	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	12	6	2	4

6 5	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	14	6	2	6
6 6	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	13	6	2	5
6 7	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	14	5	3	6
6 8	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12	5	2	5
6 9	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	13	6	2	5
7 0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	11	4	3	4
	0.53	0.59	0.81	0.63	0.49	0.33	0.53	0.43	0.67	0.53	0.57	0.54	0.61	0.63	0.44	0.56	0.51	0.46	0.44	0.74	0.41	0.59	0.67				